



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁMBITO  
SOCIOLINGÜÍSTICO II (PMAR 3º)**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **ÁREA O MATERIA**

**CURSO: 2020 / 2021**

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>ÁREA O MATERIA</b>	<b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (3º DE PMAR)</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>HORAS ANUALES</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>
	306	9
<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	Inmaculada Nieto Ortega	

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### INTRODUCCIÓN

En el curso 2019-2020 se produjo una situación imprevista que modificó todo el desarrollo de las programaciones educativas. La pandemia por la Covid-19 conllevó el confinamiento de la población, y la comunidad educativa se tuvo que adaptar a las nuevas circunstancias a través de la enseñanza *online*.

Como medida pedagógica que facilitara el teletrabajo, se decidió seleccionar contenidos básicos, reducir e incluso eliminar algunos objetivos, a la espera de recuperarlos en la “nueva normalidad”.

Por todo ello, se considera necesario en este curso atender a las siguientes actuaciones:

1. Revisar los contenidos relevantes que se suprimieron e incluirlos en la programación del curso actual.
2. Priorizar los contenidos básicos en este curso; esto nos dejará margen para incluir objetivos anteriores y para marcar un desarrollo más práctico. Hay que tener en cuenta que la situación es incierta y la programación debe ser flexible para que pueda someterse a posibles cambios.
3. Programar para una posible repetición del confinamiento, al menos fijando unas líneas comunes que permitan una rápida reorganización, con pautas previamente establecidas.

### REVISIÓN DE LOS CONTENIDOS NO IMPARTIDOS DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO 2019/2020 Y PROPUESTAS DE RECUPERACIÓN

Durante el primer trimestre y a lo largo de todo el curso reforzaremos los contenidos no impartidos durante el periodo de confinamiento 2019/2020.

En 2º de PMAR fueron los siguientes:

1. BLOQUE Comunicación oral y escrita. Exponer y argumentar.
2. BLOQUE Conocimiento de la lengua. Los sintagmas. La situación lingüística en España. Los dialectos. Los signos de puntuación. Grafías b/v; c/q/k/z
3. BLOQUE Literatura. La creación literaria.
4. BLOQUE Geografía. Evolución de la población española. Los movimientos migratorios. Urbanismo europeo y las ciudades de España. Medioambiente en España. Desarrollo sostenible.
5. BLOQUE Historia. La península ibérica entre los siglos XI y XIII. Expansión comercial y ciudades. Arte románico y gótico.

Dadas las características singulares del alumnado de PMAR y las faltas de habilidades informáticas y de **competencia digital** que demostraron durante el confinamiento para acceder a Classroom, enviar un email, subir un archivo adjunto, etc. durante las primeras

semanas trabajaremos estas habilidades con tareas relacionadas con el ámbito sociolingüístico. Por otro lado, los contenidos que se repiten en la programación de 3º PMAR se integrarán con normalidad en nuestra programación de aula. Los que no, se estudiarán durante el primer trimestre como punto de partida de la programación actual.

## **1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
2. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
4. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
5. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
6. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
7. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
8. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

9. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
10. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
11. Leer, escuchar, comprender y analizar los mensajes que proceden de los medios de comunicación (prensa y TV, internet), desarrollando actitudes críticas y personales frente a la información recibida, y contrastando las diversas fuentes para comprender el concepto de manipulación de la información, a fin de que lleguen a ser ciudadanos críticos y con criterios independientes.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA**

La enseñanza de las Ciencias sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Comprender, identificar en sus valores y desarrollar una actitud personal crítica hacia los conceptos básicos referidos a las distintas formas de gobierno y de formación de estados, que debe comprender en esta etapa y que le servirán para su vida adulta, como, por ejemplo, "democracia".
12. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## 2.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (PMAR 3º)

El Ámbito Lingüístico y Social II (3.º ESO) en el primer ciclo de la ESO es una materia especial, una de las bases de los PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO y por ello, es la segunda asignatura con mayor carga horaria en PMAR de 3.º de la ESO.

Al currículo general de las asignaturas de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, prescriptivo en todo el territorio del Estado Español, dado por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (**BOE del 3 de enero de 2015**), hay que añadir la parte del currículo establecida en la Orden de 14 de julio de 2016 (**BOJA 28 de julio 2016**), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad.

Dicho currículo se distribuye en nueve unidades didácticas en las 33 semanas del curso escolar. Siguiendo el modelo propuesto en el libro de texto que utilizamos como base de la editorial **Editex**, serían estas:

UNIDADES	TRIMESTRE	DURACIÓN
<b>LENGUA Y LITERATURA</b>		
Unidad 1: Un solo anhelo	1.º	3,5 semanas
Unidad 2: Quisiera estar solo en el sur	1.º	3,5 semanas
Unidad 3: Soy el destino	2.º	3,5 semanas
Unidad 4: Los odres de Eolo	2.º	3 semanas
Unidad 5: Volverán las oscuras golondrinas	3.º	3,5 semanas
Unidad 6: Con mi paso en tu huella	3.º	3 semanas
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		
Unidad 7: Los sectores económicos	1.º	6 semanas
Unidad 8: La actividad económica y el desarrollo sostenible	2.º	4 semanas
Unidad 9: La organización política y el gobierno	3.º	3 semanas

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de estas unidades se encuentran desglosados con sus correspondientes porcentajes en el **Anexo II**.

### 2.1.-CONTENIDOS PRIORITARIOS

#### **Comunicación oral:**

- Realización de exposiciones.
- Realización de debates.

**Comunicación escrita:**

- Comprensión lectora de textos literarios y no literarios.
- Reconocimiento de las tres propiedades textuales y de las distintas tipologías textuales según la intención comunicativa del emisor.
- Redacción de textos de distintas tipologías y ámbitos de uso.
- Ortografía: grafías, acentuación y puntuación.
- Uso de los diferentes procedimientos que ayudan a la comprensión y el estudio de los textos: subrayado, esquema, resumen, mapa conceptual y ficha de lectura.

**Conocimiento de la Lengua:**

- Reconocimiento de las distintas clases de palabras.
- División de las oraciones en sintagmas y reconocimiento del sujeto y el predicado.
- Reconocimiento de los principales complementos del grupo del sujeto y del predicado.
- Distinción de las diferentes clases de oraciones.
- Análisis sintáctico de la oración simple

**Educación Literaria.**

- Estudio de la literatura medieval: lírica (popular y culta), épica (mester de juglaría y mester de clerecía), narrativa en prosa y teatro. Principales autores y obras destacadas.
- Estudio de la literatura renacentista: lírica petrarquista y religiosa, narrativa idealista y realista. Principales autores y obras destacadas.
- Estudio de la literatura barroca: lírica, narrativa y teatro. Principales autores y obras destacadas.

**Geografía**

- El estudio de la población. Las migraciones
- La actividad económica. Los sectores económicos.
- Los diferentes regímenes políticos en el mundo.

**Historia**

- La Edad Moderna
- Las grandes expediciones geográficas.
- España y Europa en el siglo XVI y XVII.

**3. METODOLOGÍA**

Las primeras semanas se dedicarán muy especialmente a comprobar el nivel de comprensión lectora, ortografía y corrección gramatical. Aunque esto se va a llevar a cabo, obviamente, durante todo el curso, estas primeras semanas servirán para calibrar individual y exhaustivamente el nivel de cada alumno y así poder realizar una evaluación y posterior refuerzo de estas habilidades fundamentales no solo para la superación del programa de mejora sino para la adquisición de unas habilidades lingüísticas que les serán

imprescindibles en su vida laboral y personal. Igualmente por ese motivo, los alumnos desde las primeras semanas comenzarán a hablar delante de la clase (desarrollando exposiciones, respondiendo a preguntas, exponiendo trabajos...), ya que la adquisición de la habilidad de hablar en público se considera igual de importante que el desarrollo de la expresión escrita.

Al final de cada unidad didáctica se revisarán los contenidos asimilados: puesta en común de trabajos, evaluación individual, autoevaluación conjunta, y propuestas de mejora.

La necesidad de llevar a cabo la integración de las enseñanzas lingüístico-literarias y sociales en el Ámbito Lingüístico y Social, nos ha llevado a tratar esos conocimientos interrelacionados, de manera que de unos se pueda acceder a otros, tomando cada uno como punto de apoyo para establecer el otro.

De este modo se llega a comprender mejor que la vida en sociedad está íntimamente ligada al lenguaje, que este manifiesta los pensamientos del hombre y los modos que el hombre elige para vivir valiéndose tanto de los medios naturales con los que cuenta, como "fabricando" otros con la ayuda de sus semejantes que hacen con él "sociedad". Y eso que sale de la mano del hombre es cultura, es arte, es ciencia, es imaginación, es recreación. Y también es historia que se mueve en el tiempo, que aprovecha el legado de sus antepasados y que lega a su vez a sus descendientes.

Así, podemos resumir el objeto de la enseñanza-aprendizaje del Ámbito Lingüístico y Social como la construcción de conocimientos sobre procesos histórico-geográficos que constituyen el marco en el que se inscriben los aprendizajes lingüístico-comunicativos.

Por ello, el hilo conductor del Programa ha sido el ser humano, como ser que vive, habla y crea.

### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Tendremos en cuenta los siguientes principios:

1º. Un enfoque eminentemente práctico, de modo que los alumnos se vean forzados a *manipular* constantemente la información, de modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje de los que carecen, por medio de la actividad diaria, y que adquieran habilidades básicas en el uso de las TIC, imprescindible para la inserción laboral y social.

2º. Un tratamiento sencillo -dentro de lo posible- de los temas, pero sin perder el rigor.

3º. Un carácter funcional, tratando de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en circunstancias reales o para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros; fomentando en los alumnos el interés por aprender y destacando la utilidad de lo aprendido.

4º. Una dimensión práctica que asegure la vinculación del ámbito escolar con el mundo del trabajo.

5º. Una selección de aspectos culturales, históricos, lingüísticos y literarios que les ayuden a entender *el camino* que ha recorrido *el ser humano*, y el que aún le queda por recorrer, en esa vida en sociedad que ha elegido. Selección hecha a partir de los contenidos mínimos de la etapa, como nos indica la ley.



6º. Un diseño didáctico en el que los profesores son los guías y orientadores del trabajo que han de realizar los propios alumnos, en esa vía hacia el progreso intelectual y la autoestima personal que ellos voluntariamente han elegido -junto con sus padres- al optar por el Programa de Diversificación.

7º. Daremos especial importancia a la educación en valores y al desarrollo de habilidades sociales y ciudadanas. La comprensión del sistema democrático y el conocimiento del entorno social y político en el que vive nuestro alumnado es un elemento relevante para la formación de futuros ciudadanos. Por ello, trataremos de conectar los estudios académicos con el contexto que nos rodea.

#### 4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES

La asignatura de Lengua y Literatura, así como la de Geografía e Historia cuentan con el texto y el lenguaje como vehículos cotidianos de aproximación a los temas que afectan a los ciudadanos. Con el lenguaje literario se expresan emociones, sensaciones y vivencias; a través del lenguaje creamos un vínculo con la sociedad, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno y a través de la Geografía e Historia interaccionamos con el mundo que nos rodea y aprendemos de nuestro pasado para no cometer los mismos errores.

Temas como la justicia social, la igualdad de géneros, el maltrato, la violencia o la paz serán comentados y tratados en clase. Otros temas de interés individual, como hábitos saludables, valores democráticos, responsabilidad o esfuerzo, llegarán al aula a través de los textos seleccionados para tal fin.

Así pues, como no podía ser de otra manera, integraremos en nuestra asignatura los elementos transversales a los que se hace referencia en el Artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, en la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía

- Coeducación.
- Educación para la paz.
- Educación ambiental.
- Patrimonio andaluz.
- Educación vial.
- Educación en valores.

#### 5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática, que permitan emitir un juicio sobre el rumbo del proceso de enseñanza aprendizaje, los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

**Observación:**

- Observación directa del trabajo en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.

### **Analizar las producciones de los alumnos**

- Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

### **Evaluar la expresión oral**

- Debates.
- Diálogos.
- Recitado de poemas.
- Exposiciones.

### **Realizar pruebas objetivas**

- Exámenes orales y escritos.
- Exposición de un tema o lectura, en grupo o individualmente.

Tal y como se recoge en la Programación General del Departamento, la ponderación de los criterios de evaluación de la asignatura será la siguiente:

<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Comunicación oral</b>	<b>10%</b>
	<b>Comunicación escrita</b>	<b>30%</b>
	<b>Conocimiento de la Lengua</b>	<b>30%</b>
	<b>Educación literaria</b>	<b>30%</b>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>El espacio humano</b>	<b>40%</b>
	<b>La historia</b>	<b>60%</b>

Se restará 0,2 puntos por falta de ortografía o error gramatical, hasta un máximo de 2 puntos, con el objetivo de que el alumno preste mayor atención a sus escritos.

Se realizará un control de las lecturas trimestrales a través de pruebas escritas u orales y/o a través de la elaboración de trabajos y se dedicará, al menos, una hora semanal al Plan de Lectura y Biblioteca.

## **5.1.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN**

### **Pruebas extraordinarias:**

A final de curso se hará un examen global (80%) para los alumnos que tengan pendiente la totalidad de la asignatura o algún trimestre. Asimismo, se realizará un examen en septiembre, para que los alumnos tengan la oportunidad de aprobar la / las partes suspensas. Además, se acompañará de la entrega de un cuadernillo de actividades (20%) que complementan el libro, para su realización y posterior entrega en septiembre.

Para que en septiembre se evalúe el cuadernillo de actividades, los alumnos deberán obtener una calificación mínima de **3 sobre 10** en la prueba escrita. Si la calificación obtenida en esa prueba de contenidos mínimos es inferior a 3, la materia se considerará no superada.

### **Alumnos/as con pendientes**

Las pendientes son consideradas asignaturas amortizadas.

## **6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Recursos TIC en el aula (Proyector, pantalla, ordenador, internet)  
Libros de texto  
Fotocopias  
Películas y documentales  
Libros de lectura. Recursos de Biblioteca.  
Diccionarios y enciclopedias (también en la red)  
Artículos seleccionados.

### ***Organización de recursos y competencias asociadas.***

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se tendrán en cuenta todas aquellas medidas que organicen y utilicen de manera adecuada los recursos de que dispone el centro. Podemos destacar entre otras:

- a) **Agrupamientos del alumnado:** proporcionarán un mejor aprovechamiento de las actividades propuestas, constituyendo una herramienta útil para adecuar la metodología a las necesidades de los alumnos. (Competencia social y ciudadana)
- b) **Organización de espacios y tiempos:** permitirá la interacción grupal virtual y el contacto individual, propiciando actividades compartidas y autónomas, y favorecerá la exploración, el descubrimiento y las actividades lúdicas y recreativas en otros espacios distintos del aula (biblioteca, laboratorios, sala de Informática, talleres, etc.), así como la distribución del tiempo.
- c) **Determinación de materiales curriculares y recursos didácticos:** Se seleccionarán aquellos que ayuden a desarrollar de forma eficiente los objetivos propuestos y el desarrollo personal de nuestro alumnado.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

Dadas las circunstancias especiales de este curso 2020/21, nos remitimos a la Programación General del Departamento.

## Aportaciones al Plan de Lectura

Lo haremos diariamente a través de las lecturas propuestas en el libro de texto (al comienzo de cada tema) y de la realización de las actividades (preguntas sobre las lecturas), que estarán recogidas en el cuaderno de clase del alumno.

Se dejará al alumno que escoja el libro por trimestre que más le guste y se ajuste a sus intereses, entre los que se le propongan.

## ANEXO I

### PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

#### MEDIDAS GENERALES.

Siguiendo las indicaciones del centro, se establecen una serie de medidas en caso de que se produzca un nuevo confinamiento:

**HORARIO DE CLASES TELEMÁTICAS:** En caso de confinamiento, el horario de clases telemáticas será reducido a la mitad, comenzando a las 9:30 y siendo de media hora cada una de las clases. El orden es el mismo del horario habitual. Tendrán media hora de descanso. Además, los alumnos podrán realizar otro tipo de actividades fuera del horario de clases telemáticas para complementar el resto del horario lectivo.

**CONTENIDO:** Salvo contraindicación expresa por parte de la administración, en caso de confinamiento se avanzará en el cumplimiento de las programaciones, priorizando el contenido que se ha señalado como contenido prioritario.

**TAREAS:** En cada asignatura, se priorizará la entrega de una tarea semanal de una extensión no superior a un folio con el compromiso expreso por parte del profesor de devolverla corregida al alumno con una valoración cualitativa y cuantitativa cuando se trate de instrumentos de evaluación.

**METODOLOGÍA:** Dado que todas las clases tienen una cámara y en prácticamente todas las asignaturas se está impartiendo la docencia sincrónica, en caso de confinamiento se continuará impartiendo la docencia telemática de esta manera. Se utilizará la plataforma de Google Suites, las conferencias se realizarán a través de Meet y el material y sus calificaciones se compartirá a través de Classroom. Además, se podrán utilizar otras metodologías que determine el Departamento.

**RECURSOS:** La Junta de Andalucía pondrá a disposición del profesorado portátiles para que puedan hacer uso de ellos en caso de confinamiento. Además, seguiremos trabajando como hasta ahora con el servidor de Google Suites.

**EVALUACIÓN:** Los profesores evaluarán a los alumnos utilizando para ello videollamadas individuales, test de Google Form o cualquier otra herramienta que valide el aprendizaje del alumno y el logro de los objetivos mínimos.

Se combinarán distintos instrumentos de evaluación tales como pruebas orales o escritas, realización de proyectos, trabajos de investigación, actividades, elaboración de vídeos u otros documentos a través de las distintas herramientas digitales.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁMBITO  
SOCIOLINGÜÍSTICO II (PMAR 3º)**



**ANEXO II**

Unidad 1: Un solo anhelo			Temporal	
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso / Competen clave	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto: una unidad de comunicación.</li> <li>• El origen de las palabras.</li> <li>• El uso de las mayúsculas.</li> <li>• Reglas generales de acentuación.</li> <li>• Adecuación léxica.</li> <li>• Lectura exploratoria y lectura comprensiva.</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	2%	CCL, CAA,
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.		
		1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.		
		1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia.</li> <li>• Características generales de los períodos de la historia de la literatura hasta la primera mitad del siglo xx.</li> <li>• Características de la literatura de la Antigüedad y textos representativos (los mitos).</li> <li>• Características de la literatura de la Edad Media y recursos literarios más representativos</li> </ul>	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	2%	CCL, CAA,
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.		
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
		2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		

<p>(la personificación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la literatura del Renacimiento y el Barroco y recursos literarios más representativos (la antítesis).</li> <li>• Características de la literatura del Neoclasicismo y del Romanticismo y aspectos más representativos (lo nocturno y lo fantasmagórico).</li> <li>• Características de la literatura del Realismo y del Simbolismo y aspectos más representativos (el símbolo).</li> <li>• Características de la literatura de las vanguardias y textos más representativos (el manifiesto).</li> </ul>	3. Comprender el sentido global de textos orales.	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	2 %	CCL, CAA, C
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	2 %	CCL, CAA, C SIEP
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. )	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	2 %	CCL, CAA, C
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	2 %	CCL, CAA, C SIEP
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	2 %	CCL, CAA, C SIEP
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	2 %	CCL, CAA, C SIEP

	comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.			
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2%	CCL, CSC, C
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2%	CCL, CAA, C
	11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	4%	CCL, CAA, C CEC
		11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
		11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
		11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
		11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
		11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
	12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	4%	CCL, CAA, C
		12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
		12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
		12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		
		12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
		12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	13.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3%	CCL, CAA, C CEC
		13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
		13.3. Respeta las opiniones de los demás.		



	14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	3%	CCL, CD, C
	15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	4%	CCL, CD, C
	16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	3%	CCL, CD, C CSC
	17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	3%	CCL, CAA, C
	18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	18.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	4%	CCL, CA, C
	19. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	19.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	4%	CCL, CA, C

	20. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	20.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	4%	CCL, CD, C
	21. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	21.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	4%	CCL, CA
	22. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	22.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 22.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	4%	CCL, CA
	23. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	23.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	4%	CCL, CAA,
	24. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	24.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 24.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	4%	CCL, CAA,
	25. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	25.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 25.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 25.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	4%	CCL, CAA, C CEC
	26. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	26.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 26.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 26.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	4%	CCL, CAA, C CEC
	27. Promover la reflexión sobre la conexión entre la	27.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	4%	CCL, CAA, C CEC

literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	27.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	4%	CCL, CAA, CEC
	27.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.		
	27.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		
28. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	28.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	4%	CCL, CAA, CEC
29. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	29.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	4%	CCL, CAA, CEC
30. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	30.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	4%	CCL, CD, CSC, CEC
	30.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.		
31. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	31.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	4%	CCL, CD, CEC
	31.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.		

### Proyecto

Proyecto *online* primer trimestre: «¿Por qué en España se hablan varias lenguas?»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Lo que tienes que hacer: preparar en equipo una presentación oral que responda a la pregunta: ¿Por qué en España se hablan varias lenguas?
  - Paso 1: Planificar la presentación.
  - Paso 2: Seleccionar, registrar y organizar información.
  - Paso 3: Ensayar la presentación.
- Modelo de enseñanza: simulación, investigación grupal, creatividad.
- Contexto: individual, escolar y social.

### Recursos TIC

- Videoguía: Forrest Gump, de Robert Zemeckis.
- Enlaces incluidos en el libro digital:
  - Página oficial de María Victoria Atencia: <http://mvatencia.com>
  - Formación del léxico: [www.magialectora.com/la-noticia](http://www.magialectora.com/la-noticia)
  - Tratamiento tipográfico de extranjerismos y latinismos: [www.rae.es/consultas/los-extranjerismos-y-latinismos-crudos-no-adaptados](http://www.rae.es/consultas/los-extranjerismos-y-latinismos-crudos-no-adaptados)

- Reglas generales de acentuación: <http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/389-tildes/>
- Cómo escribir una noticia: <https://somoscomunicadores.net/escribir-una-noticia-digital/>
- Etapas de la historia literaria: <http://es.slideshare.net/profesorafrancisca/Inea-del-tiempo>
- El ciclo artúrico: [www.youtube.com/watch?v=gplB2xMQMG4](http://www.youtube.com/watch?v=gplB2xMQMG4)
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.
- Generador de exámenes.

Unidad 2: Quisiera estar solo en el sur			Temporaliz	
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Compet clav
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de texto: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo</li> <li>● Léxico especializado.</li> <li>● Uso correcto de <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>● El punto.</li> <li>● Precisión léxica.</li> <li>● Identificación de la intención comunicativa del autor de un texto.</li> <li>● Textos periodísticos de opinión: la columna.</li> <li>● Contexto sociocultural de la Edad Media.</li> <li>● Vertientes de la literatura de la Edad Media: tradicional y de autor.</li> <li>● Temas, formas y autores de la lírica medieval: lírica tradicional (cantigas de amigo) y lírica tradicional (<i>Coplas a la muerte de su padre</i>, de Jorge Manrique)</li> <li>● Temas, formas y autores de la narrativa medieval: narrativa tradicional (<i>Cantar de Mio Cid</i> y romances) y narrativa de autor (<i>Libro de Alexandre</i> y <i>Libro de Buen Amor</i>, de Arcipreste de Hita).</li> <li>● Temas y formas del teatro de la Edad Media: teatro religioso (<i>Auto de los Reyes Magos</i>).</li> </ul> <p>Guía de Lectura: <i>El conde Lucanor</i>, de don Juan Manuel.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	2%	CCL, CA
		<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>		

	<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		
3. Comprender el sentido global de textos orales.	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	2 %	CCL, CA
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	2 %	CCL, CAA,
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	2 %	CCL, CA
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	2 %	CCL, CAA,

	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	2%	CCL, CAA,
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.		
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.		
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	2%	CCL, CAA,
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2%	CCL, CS
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2%	CCL, CA
11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	4%	CCL, CAA,
	11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
	11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
	11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
	11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
	11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar	4%	CCL, CA

	académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.		
	12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
	12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
	12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		
	12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
	12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	13.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3 %	CCL, CAA,
	13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	13.3. Respeta las opiniones de los demás.		
14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	3 %	CCL, CD
15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	4%	CCL, CD
	15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
	15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		
	15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		



16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	3%	CCL, CD, C
	16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.		
	16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.		
17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	3%	CCL, CA
	17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
	17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
	17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	18.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	3,5%	CCL, CAA
19. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	19.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	3,5%	CCL, CAA
20. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	20.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	3,5%	CCL, CD, C
21. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	21.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	3,5%	CCL, CAA
22. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	22.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e	3,5%	CCL, CAA,



		imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.		
		22.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.		
	23. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	23.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 23.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	3,5 %	CCL, CAA
	24. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	24.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3,5 %	CCL, CAA,
	25. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	25.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 25.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	3,5 %	CCL, CAA,
	26. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	26.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 26.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 26.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	4 %	CCL, CAA, CEC
	27. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	27.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 27.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 27.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el	4 %	CCL, CAA, CEC

		medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.		
	28. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	28.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 28.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 28.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 28.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4%	CCL, CAA, CEC
	29. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	29.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	4%	CCL, CAA, CEC
	30. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	30.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	4%	CCL, CAA, CEC
	31. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	31.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 31.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	4%	CCL, CD, CSC, CEC
	32. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	32.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 32.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	4%	CCL, CD, C

### Proyecto

Proyecto *online* primer trimestre: «¿Por qué en España se hablan varias lenguas?»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Lo que tienes que hacer: preparar en equipo una presentación oral que responda a la pregunta: ¿Por qué en España se hablan varias lenguas?
  - Paso 1: Planificar la presentación.
  - Paso 2: Seleccionar, registrar y organizar información.

– Paso 3: Ensayar la presentación.

### Recursos TIC

- Videoguía: *Una cuestión de género*, de Mimi Leder.
- Enlaces incluidos en el libro digital:
  - «Si el hombre pudiera decir», de Luis Cernuda, por Israel Elejalde: [www.youtube.com/watch?v=qYwyx35kw7M](http://www.youtube.com/watch?v=qYwyx35kw7M)
  - Cómo hablar en público: [www.youtube.com/watch?v=PmFuykM643c](http://www.youtube.com/watch?v=PmFuykM643c)
  - Textos periodísticos de opinión: [www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/2b3addf0-a408-4dde-af66-](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/2b3addf0-a408-4dde-af66-)
  - Variedad de registros: [www.xtec.cat/~jgenover/nivel2.htm](http://www.xtec.cat/~jgenover/nivel2.htm)
  - El texto descriptivo: [www.materialesdelengua.org/aula\\_virtual/descripcion/descripcionpersonajes.htm](http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/descripcionpersonajes.htm)
  - Una columna: <https://textosperiodisticoseneso.blogspot.com/2013/06/analisis-de-ejemplos-reales-articulo-de.html>
  - Tirant lo Blanch: [www.youtube.com/watch?v=wF0wCzAHSI](http://www.youtube.com/watch?v=wF0wCzAHSI)
  - Auto de los Reyes Magos: [www.youtube.com/watch?v=bjmJAboE7Hc](http://www.youtube.com/watch?v=bjmJAboE7Hc)
- Presentación de PowerPoint.

Unidad 3: Soy el destino			Temporal	
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Comp
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los tipos de palabras.</li> <li>● El significado de las palabras.</li> <li>● Uso correcto de la <i>h</i>.</li> <li>● El punto y coma.</li> <li>● La tilde diacrítica.</li> <li>● El uso correcto de los determinantes.</li> <li>● Identificación de ideas principales de un texto.</li> <li>● La carta al director.</li> <li>● Características generales del Renacimiento y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.</li> <li>● Relaciones de la lírica y de la narrativa del Renacimiento con los textos de estos géneros de épocas anteriores.</li> <li>● Temas, formas y autores de la lírica del Renacimiento: lírica amorosa de cancionero (sonetos de Garcilaso de la Vega), lírica moral («A la muerte retirada», de Fray Luis de León) y lírica mística («Noche oscura», de Juan de la Cruz).</li> <li>● Temas, formas y autores de la narrativa del Renacimiento: la novela picaresca (<i>Lazarillo de Tormes</i>).</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2 %	CCL, C
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	2 %	CCL, C

		2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		
3. Comprender el sentido global de textos orales.		3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	2 %	CCL, C S
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.		4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	2 %	CCL, C S
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. )		5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	2 %	CCL, C S
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.		6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	2 %	CCL, C S
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.		7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	2 %	CCL, C S

	<p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>		
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	2 %	CCL, C S
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2 %	CCL, C
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2 %	CCL, C
11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	4 %	CCL, C C
	11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
	11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
	11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
	11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
	11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	4 %	CCL, C
	12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
	12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
	12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		

	12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
	12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	13.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3 %	CCL, C
	13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	13.3. Respeta las opiniones de los demás.		
14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	3 %	CCL, C
15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	4%	CCL, C
	15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
	15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		
	15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	3 %	CCL, C
	16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.		
	16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.		
17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	3 %	CCL, C
	17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
	17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
	17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos		



		ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.			
18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	18.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	18.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	18.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	4 %	CCL
19. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	19.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.			4 %	CCL
20. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	20.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.			4 %	CCL
21. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	21.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.			4 %	CCL, C
22. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	22.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.			4 %	CCL
23. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	23.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	23.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.		4 %	CCL
24. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	24.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.			4 %	CCL, C
25. Leer obras de la literatura española y universal de todos los	25.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.			4 %	CCL, C C

	<p>tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>25.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>25.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>		
	<p>26. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>26.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>26.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>26.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	4 %	CCL, C C
	<p>27. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>27.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>27.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>27.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>27.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	4 %	CCL, C C
	<p>28. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>28.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	4 %	CCL, C C
	<p>29. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>29.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	4 %	CCL, C C
	<p>30. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>30.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>30.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	4 %	CCL, C CSC



	31. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	31.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.  31.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	4%	CCL, C
--	--	---	----	--------

### Proyecto

Proyecto *online* segundo trimestre: «Noticias de 1492»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Lo que tienes que hacer: escribir una noticia a partir de un acontecimiento histórico ocurrido en 1492.
  - Paso 1: Del acontecimiento a la noticia.
  - Paso 2: La estructura de la noticia: pirámide invertida.
  - Paso 3: Partes de la noticia: titular, entradilla y cuerpo.
  - Paso 4: El estilo periodístico.
- Modelo de enseñanza: simulación, investigación grupal, creatividad.
- Contexto: individual, escolar y social.

### Recursos TIC

- Videoguía: *Slumdog Millionaire*, de Danny Boyle.
- Enlaces incluidos en el libro digital:
  - Vida de Vicente Aleixandre: [www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/biografias/tetuan\\_vicente\\_aleixandre.htm](http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/tetuan_vicente_aleixandre.htm)
  - Cartas al director: <https://menardelescribidor.blogspot.com/2011/02/4-esocartas-al-director.html>
  - La polisemia: [www.xtec.cat/~jgenover/polisemia1.htm](http://www.xtec.cat/~jgenover/polisemia1.htm)
  - Los adjetivos relacionales: [www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-son-los-adjetivos-relacionales-con-ejemplos-1937.htm](http://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-son-los-adjetivos-relacionales-con-ejemplos-1937.htm)
  - Las clases de palabras: [www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-son-los-adjetivos-relacionales-con-ejemplos-1937.html](http://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-son-los-adjetivos-relacionales-con-ejemplos-1937.html)
  - El Renacimiento: [www.youtube.com/watch?v=WPFde8n6YGE](http://www.youtube.com/watch?v=WPFde8n6YGE)
  - Fray Luis de León: [www.rtve.es/alacarta/videos/paisaje-con-figuras/paisaje-figuras-fray-luis-leon/3062825](http://www.rtve.es/alacarta/videos/paisaje-con-figuras/paisaje-figuras-fray-luis-leon/3062825)
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.

Unidad 4: Los odres de Eolo			Temporalidad	
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración, enunciado y frase.</li> <li>• La estructura de la oración: sujeto y predicado.</li> <li>• Las oraciones impersonales.</li> <li>• La forma de las palabras.</li> <li>• Ortografía de <i>y</i> // <i>ll</i>.</li> <li>• Acentuación de partículas interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• El resumen.</li> <li>• La concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> <li>• Características generales del Renacimiento y de las corrientes filosóficas y</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.  2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.  1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.  1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.  1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.  1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.  1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	2%	CCL, CAA,
		2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa,	2%	CCL, CAA,

<p>culturales más relevantes de la época.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones del teatro y de otros tipos de textos del Renacimiento con obras de estos géneros de épocas anteriores.</li> <li>• Temas, formas y autores del teatro del Renacimiento: los pasos (<i>Las aceitunas</i>, de Lope de Rueda) y la tragicomedia (la <i>Celestina</i>, de Fernando de Rojas).</li> <li>• Guía de Lectura: el <i>Quijote</i>, de Miguel de Cervantes Saavedra.</li> </ul>		<p>identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		
	3. Comprender el sentido global de textos orales.	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	2 %	CCL, CAA,
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	2 %	CCL, CAA, SIEP
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. )	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	2 %	CCL, CAA,
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como</p>	2 %	CCL, CAA, SIEP

	<p>las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>		
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	2 %	CCL, CAA, SIEP
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	2 %	CCL, CAA, SIEP
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2 %	CCL, CSC,
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2 %	CCL, CAA,
11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<p>11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	3 %	CCL, CAA, CEC

12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	3 %	CCL, CAA,
	12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
	12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
	12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		
	12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
	12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	13.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3 %	CCL, CAA, CEC
	13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	13.3. Respeta las opiniones de los demás.		
14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	3 %	CCL, CD,
15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	3 %	CCL, CD,
	15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
	15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		
	15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	3 %	CCL, CD, CSC
	16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.		

		16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.		
17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	3 %	CCL, CAA,	
	17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.			
	17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.			
	17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.			
18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	18.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	3 %	CCL, CA	
19. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	19.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	3 %	CCL, CA	
	19.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.			
20. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	20.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	3 %	CCL, CA	
21. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	21.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	2 %	CCL, CA	
22. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	22.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	2 %	CCL, CD,	
23. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y	23.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	4 %	CCL, CA	

	adverbiales dentro del marco de la oración simple.	23.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.		
	24. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	24.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 24.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 24.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	4 %	CCL, CA
	25. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	25.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 25.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 25.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	3 %	CCL, CAA,
	26. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	26.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 26.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	3 %	CCL, CA
	27. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	27.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3 %	CCL, CAA,
	28. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	28.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 28.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 28.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	4 %	CCL, CAA, CEC
	29. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la	29.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 29.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a	4 %	CCL, CAA, CEC



	formación de la personalidad literaria.	lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.		
		29.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.		
	30. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	30.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 30.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 30.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 30.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4 %	CCL, CAA, CEC
	31. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	31.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	4 %	CCL, CAA, CEC
	32. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	32.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	4 %	CCL, CAA, CEC
	33. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	33.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 33.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	4 %	CCL, CD, CSC, CF
	34. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	34.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 34.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	4 %	CCL, CD,

### Proyecto

Proyecto *online* segundo trimestre: «Noticias de 1492»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Lo que tienes que hacer: escribir una noticia a partir de un acontecimiento histórico ocurrido en 1492.

- Paso 1: Del acontecimiento a la noticia.
- Paso 2: La estructura de la noticia: pirámide invertida.
- Paso 3: Partes de la noticia: titular, entradilla y cuerpo.
- Paso 4: El estilo periodístico.
- Modelo de enseñanza: simulación, investigación grupal, creatividad.
- Contexto: individual, escolar y social.

#### Recursos TIC

- Videoguía: *Vaiana*, de Ron Clements y John Musker.
- Enlaces incluidos en el libro digital:
  - Aurora Luque. Archivo Canal Sur. 2019: Aurora Luque gana el XXXII Premio de Poesía Loewe: [www.youtube.com/watch?v=hA](http://www.youtube.com/watch?v=hA)
  - Estructura de la palabra: [www.xtec.cat/~jgenover/estructura1.htm](http://www.xtec.cat/~jgenover/estructura1.htm)
  - La tilde diacrítica: <http://ignaciogago.blogspot.com.es/2010/02/blog-post.html>
  - Las aceitunas, de Lope de Rueda: [www.youtube.com/watch?v=LFWUdzfGINI](http://www.youtube.com/watch?v=LFWUdzfGINI)
- Presentación de PowerPoint.
- Actividades interactivas.



Unidad 5: Volverán las oscuras golondrinas			Temporal	
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>El predicado.</li> <li>Predicado nominal y predicado verbal.</li> <li>Oraciones activas y pasivas.</li> <li>Procedimientos de formación de palabras: derivación y composición.</li> <li>Ortografía de <i>g/j</i>.</li> <li>Acentuación de palabras compuestas.</li> <li>Los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>La correlación temporal.</li> <li>La lectura inferencial.</li> <li>El <i>currículum vitae</i>.</li> <li>Características generales del Barroco y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.</li> <li>Relaciones de la lírica y de la narrativa del Barroco con los textos de estos géneros de épocas anteriores.</li> <li>Temas, formas y autores de la lírica del Barroco: lírica satírica («Soneto a Luis de Góngora» y «Poderoso caballero», de Francisco de Quevedo), lírica de influencia tradicional («Ándeme yo caliente», de Luis de Góngora), lírica amorosa y conceptual («Amor constante más allá de la muerte» y «Mientras por competir con tu cabello», de Francisco de Quevedo).</li> <li>Temas, formas y autores de la narrativa del Barroco: la <i>novella</i> (<i>Novelas ejemplares</i>, de Miguel de Cervantes), la novela picaresca (<i>El Buscón</i>, de Francisco de Quevedo) y la novela moderna (el <i>Quijote</i>, de Miguel de Cervantes).</li> <li>La renovación narrativa de Miguel de Cervantes.</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social.	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	2%	CCL, CAA,
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	2%	CCL, CAA,
	3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el	2%	CCL, CAA,

		tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.		
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	2 %	CCL, CAA, SIEP
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. )	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	2 %	CCL, CAA,
		5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.		
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.		
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	2 %	CCL, CAA, SIEP
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.		
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	2 %	CCL, CAA, SIEP
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.		
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.		

		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	2%	CCL, CAA, SIEP
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2%	CCL, CSC,
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2%	CCL, CAA,
	11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	3%	CCL, CAA, CEC
		11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
		11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
		11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
		11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
		11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
	12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	3%	CCL, CAA,
		12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
		12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
		12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		
		12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten		

		desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
		12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	13.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 13.3. Respeta las opiniones de los demás.	3%	CCL, CAA, CEC
	14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	3%	CCL, CD,
	15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	3%	CCL, CD,
	16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	3%	CCL, CD, CSC
	17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando,	3%	CCL, CAA,

		intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	18.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 18.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 18.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	3%	CCL, CA	
19. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	19.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 19.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	3%	CCL, CA	
20. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	20.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	2%	CCL, CA	
21. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	21.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	2%	CCL, CD,	
22. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	22.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 22.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	3%	CCL, CA	
23. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	23.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 23.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 23.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	3%	CCL, CA	
24. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que	24.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales	3%	CCL, CA	

	realizan en la organización del contenido del texto.	(sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.		
	25. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	25.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	3%	CCL, CAA,
	26. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	26.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 26.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	3%	CCL, CA
	27. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	27.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3%	CCL, CAA,
	28. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	28.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 28.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 28.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	4%	CCL, CAA, CEC
	29. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	29.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 29.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 29.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	4%	CCL, CAA, CEC
	30. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	30.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 30.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 30.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4%	CCL, CAA, CEC



		30.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		
	31. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	31.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	4%	CCL, CAA, CEC
	32. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	32.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	4%	CCL, CAA, CEC
	33. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	33.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 33.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	4%	CCL, CD, CSC, CE
	34. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	34.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 34.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	4%	CCL, CD,

### Proyecto

Proyecto *online* tercer trimestre: «El uniforme escolar a debate»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Lo que tienes que hacer: abrir una tribuna en clase donde se publiquen los artículos de opinión de los alumnos, que argumen escolar.
  - Paso 1: Periodistas de opinión.
  - Paso 2: Tus argumentos.
  - Paso 3: Preparados para escribir.
  - Paso 4: Revisar y comprobar.

### Recursos TIC

- Videoguía: *La Llegada*, de Denis Villeneuve.
- Enlaces incluidos en el libro digital:
  - Documental sobre Gustavo Adolfo Bécquer: [www.youtube.com/watch?v=1Sc3iqZlu8w](http://www.youtube.com/watch?v=1Sc3iqZlu8w)
  - Modelos de CV: <https://aulacm.com/modelos-curriculum-vitae-ejemplos/>
  - Siglas, acrónimos y acortamientos: [http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1750/1853/html/34\\_a](http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1750/1853/html/34_a)
  - Oraciones activas y pasivas: [www.xtec.cat/~jgenover/activa1.htm](http://www.xtec.cat/~jgenover/activa1.htm)
  - El Barroco: [www.youtube.com/watch?v=iNAukScgnOA](http://www.youtube.com/watch?v=iNAukScgnOA)
  - La rivalidad de Quevedo y Góngora: [www.telemadrid.es/telemadrid-noticias/Quevedo-Vs-Gongora-Madrid-Barca-2-1788741](http://www.telemadrid.es/telemadrid-noticias/Quevedo-Vs-Gongora-Madrid-Barca-2-1788741)
  - El *Quijote* del siglo XXI: [www.rtve.es/radio/el-quiote-siglo-xxi](http://www.rtve.es/radio/el-quiote-siglo-xxi)
- Presentación de PowerPoint.

**Unidad 6: Con mi paso en tu huella**

**Temporal**

Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Competencia clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los complementos del predicado.</li> <li>Las relaciones de significado entre las palabras.</li> <li>Ortografía de x.</li> <li>Acentuación de los verbos con pronombres.</li> <li>El uso de los conectores textuales.</li> <li>Las comillas.</li> <li>La lectura crítica.</li> <li>La carta de presentación.</li> <li>Características generales del Barroco y de las corrientes filosóficas y culturales más relevantes de la época.</li> <li>Relaciones del teatro y de otros tipos de textos del Barroco con obras de estos géneros de épocas anteriores.</li> <li>Temas, formas y autores del teatro del Barroco: los entremeses (<i>El retablo de las maravillas</i>, de Miguel de Cervantes), la tragicomedia (<i>La vida es sueño</i>, de Pedro Calderón de la Barca), <i>Fuenteovejuna</i>, de Lope de Vega) y la comedia (<i>Don Gil de las calzas verdes</i>, de Tirso de Molina).</li> <li>La renovación teatral durante el Barroco.</li> <li>Guía de Lectura: <i>El gran teatro del mundo</i>, de Pedro Calderón de la Barca.</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social.	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	2%	CCL, CAA,
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	2%	CCL, CAA,
	3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	2%	CCL, CAA,



	<p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>		
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	2 %	CCL, CAA, SIEP
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. )	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	2 %	CCL, CAA,
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	2 %	CCL, CAA, SIEP
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	2 %	CCL, CAA, SIEP
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	2 %	CCL, CAA, SIEP

	el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.			
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	2 %	CCL, CSC,
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	2 %	CCL, CAA,
	11. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	11.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	3 %	CCL, CAA, CEC
		11.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
		11.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
		11.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
		11.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
		11.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
	12. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	12.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	3 %	CCL, CAA,
		12.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
		12.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
		12.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		
		12.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
		12.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	13. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas	13.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	3 %	CCL, CAA, CEC
		13.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		

	de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	13.3. Respeta las opiniones de los demás.		
	14. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	14.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	3%	CCL, CD,
	15. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	3%	CCL, CD,
		15.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
		15.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		
		15.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
	16. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	16.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	3%	CCL, CD, CSC
		16.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.		
		16.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.		
	17. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	17.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	3%	CCL, CAA,
		17.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
		17.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
		17.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
	18. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la	18.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	3%	CCL, CA
		18.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.		

	terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	18.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.		
	19. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	19.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	2%	CCL, CA
	20. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	20.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	2%	CCL, CA
	21. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú , eufemismos.	21.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	3%	CCL, CA
		21.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.		
	22. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	22.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	2%	CCL, CD,
	23. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	23.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	3%	CCL, CA
		23.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.		
	24. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	24.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	3%	CCL, CA
		24.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.		
		24.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.		
	25. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	25.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	2%	CCL, CA
	26. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	26.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	3%	CCL, CAA,
		26.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen		

	referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.		
	26.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.		
27. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	27.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 27.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	3%	CCL, CA
28. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	28.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	2%	CCL, CAA,
29. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	29.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 29.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 29.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	4%	CCL, CAA, CEC
30. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	30.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 30.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 30.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	4%	CCL, CAA, CEC
31. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	31.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 31.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 31.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 31.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	4%	CCL, CAA, CEC
32. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en	32.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o		CCL, CAA, CEC

	todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.		
	33. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	33.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	4%	CCL, CAA, CEC
	34. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	34.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 34.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	4%	CCL, CD, CSC, CF
	35. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	35.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 35.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	4%	CCL, CD,

### Proyecto

Proyecto *online* tercer trimestre: «El uniforme escolar a debate»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Lo que tienes que hacer: abrir una tribuna en clase donde se publiquen los artículos de opinión de los alumnos, que argumen escolar.
  - Paso 1: Periodistas de opinión.
  - Paso 2: Tus argumentos.
  - Paso 3: Preparados para escribir.
  - Paso 4: Revisar y comprobar.

### Recursos TIC

- Videoguía: *El perro del hortelano*, de Pilar Miró.
- Enlaces incluidos en el libro digital:
  - Homenaje a Concha Lagos: [www.youtube.com/watch?v=57k1uZBQ8rY](http://www.youtube.com/watch?v=57k1uZBQ8rY)
  - Los conectores textuales: <http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/conectores-textuales>
  - Los complementos verbales: [www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/textos/complementos.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/textos/complementos.htm)
  - El corral de comedias: [www.youtube.com/watch?v=1VvHdFC4DiQ](http://www.youtube.com/watch?v=1VvHdFC4DiQ)
  - El entremés: [http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/500/586/html/Unidad05/pagina\\_15.html](http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/500/586/html/Unidad05/pagina_15.html)
  - *La vida es sueño*: [www.youtube.com/watch?v=9-YNzv6aeSc](http://www.youtube.com/watch?v=9-YNzv6aeSc)
- Presentación de PowerPoint.

Unidad 7: Los sectores económicos			Tempo	
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Competencia clave

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad económica.</li> <li>• Los agentes económicos.</li> <li>• Los sistemas económicos.</li> <li>• Los sectores económicos.</li> <li>• Los paisajes agrarios.</li> <li>• Los tipos de agricultura.</li> <li>• El aprovechamiento de los bosques.</li> <li>• La ganadería.</li> <li>• La pesca.</li> <li>• Las fuentes de energía no renovables.</li> <li>• Las fuentes de energía renovables.</li> <li>• La minería.</li> <li>• La industria y la construcción.</li> <li>• Las regiones industriales del mundo.</li> <li>• El comercio.</li> <li>• Los transportes.</li> <li>• El turismo.</li> <li>• Las telecomunicaciones y la terciarización.</li> </ul>	1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	1.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	14 %	CSC, CCL, S
	2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	14 %	CSC, CCL, S
	3. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.	3.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	16 %	CSC, CMCT, S
		3.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.		
		3.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.		
		3.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.		
4. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	4.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	14 %	CSC, CCL, S	
	4.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.			
5. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	5.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	14 %	CSC, CMCT, S	
6. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	6.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	14 %	CSC, CCL, S SIEP	



	7. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	7.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 7.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	14 %	CSC, CCL, C SIEP
--	--	---	------	---------------------

### Técnica geográfica

«Elaboramos gráficos con una hoja de cálculo»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Tareas:
  - Elaborar un gráfico lineal.
  - Elaborar un gráfico por sectores.
  - Elaboramos un mapa temático.
  - Comentamos mapas temáticos.
- Modelo de enseñanza: simulación, creatividad.
- Contexto: individual, familiar y social.

### Recursos TIC

- Presentación de los contenidos de cada unidad por medio de un PowerPoint.
- Utilización de internet para la búsqueda de información.
- Enlaces a vídeos geográficos de YouTube.
- Utilización de Google Earth para comparar las imágenes de satélite con la cartografía.
- Acceso al libro digital.
- Participación en el Aula Virtual.
- Utilización de software libre, de código abierto, para la elaboración de gráficos.

Unidad 8: La actividad económica y el desarrollo sostenible				Tempo
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Competencia clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sectores económicos en el mundo.</li> <li>• Los sectores económicos en Europa.</li> <li>• Los sectores económicos en España.</li> <li>• Los sectores económicos en Andalucía.</li> <li>• Los recursos naturales y las materias primas.</li> <li>• Localización de los recursos naturales en Andalucía.</li> <li>• El aire y el agua: ¿recursos inagotables?</li> <li>• Los espacios naturales protegidos en España.</li> </ul>	1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en el mundo, Europa, España y Andalucía, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	1.1. Diferencia los diversos sectores económicos en el mundo.	15 %	CSC, CCL, S
		1.1. Diferencia los diversos sectores económicos en el Europa.		
		1.1. Diferencia los diversos sectores económicos en España.		
		1.1. Diferencia los diversos sectores económicos en Andalucía.		
	2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	15 %	CSC, CCL, SI CAA
	3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz.	3.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	14 %	CSC, CMCT,



<ul style="list-style-type: none"> <li>Los paisajes humanizados en España.</li> <li>Retos medioambientales: el desarrollo sostenible.</li> <li>Las desigualdades en el mundo.</li> </ul>				
	4. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	4.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	14 %	CSC, CMCT, C
	5. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	5.1. Define <i>desarrollo sostenible</i> y describe conceptos clave relacionados con él.	14 %	CSC, CCL, C CMCT, SIEP
		5.2. Identifica las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible		
	6. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	6.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	14 %	CSC, CMCT, C SIEP
7. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	7.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	14 %	CSC, CCL, C	
	7.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.			

### Técnica geográfica

«Analizamos un paisaje agrario»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Tareas:
  - Analizar los siguientes elementos: el espacio natural, el espacio agrario, el poblamiento, las comunicaciones y los factores.
  - Analizar las fotografías de paisajes agrarios españoles.
  - Buscar información sobre las zonas climáticas de España y relacionar cada imagen con una de estas zonas.

### Recursos TIC

- Presentación de los contenidos de cada unidad por medio de un PowerPoint.
- Utilización de internet para la búsqueda de información.
- Enlaces a vídeos geográficos de YouTube.
- Utilización de Google Earth para comparar las imágenes de satélite con la cartografía.
- Acceso al libro digital.
- Participación en el Aula Virtual.
- Utilización de software libre, de código abierto, para la elaboración de gráficos.

Unidad 9: La organización política y el gobierno				Tempo
Contenidos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Competencia clave

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización política de las sociedades.</li> <li>• Los diferentes regímenes políticos en el mundo.</li> <li>• La correcta gobernanza.</li> <li>• Organización política y administrativa de España.</li> </ul>	<p>1. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>1.1. Distingue los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes y diferencia los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales.</p> <p>1.2. Compara el funcionamiento de los principales sistemas electorales y analiza sus aspectos positivos y negativos.</p>	25 %	CSC, CCL, SIEP
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización política y administrativa de Andalucía.</li> <li>• Organización política y administrativa de la UE.</li> <li>• Valores y derechos humanos en el siglo XXI.</li> <li>• La mujer en el mundo.</li> </ul>	<p>2. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.</p>	<p>2.1. Conoce la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea.</p> <p>2.2. Analiza el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.</p>	25 %	CSC, CCL, SIEP
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las áreas de conflicto en el mundo.</li> </ul>	<p>3. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.</p>	<p>3.1. Vincula las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p> <p>3.2. Analiza las formas de prevención y resolución de dichos conflictos.</p> <p>3.3. Compara la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados.</p> <p>3.4. Conoce los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.</p>	25 %	CSC, CCL, SIEP
	<p>4. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.</p>	<p>4.1. Prepara intervenciones orales y estudios de caso, recopilando informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía.</p> <p>4.2. Participa en debates y realiza estudios de caso sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.</p>	25 %	CSC, CCL, CAA, SIEP

### Técnica política

«Comprendemos el sistema electoral español»

- Número de sesiones trimestrales: 3 sesiones en el aula y 3 sesiones en casa.
- Actividades:
  - ¿Cuántos diputados elige cada provincia andaluza? ¿Qué criterio se ha seguido para decidir cuántos diputados elige cada provincia?
  - Busca una tabla con el resultado de las últimas elecciones generales en tu provincia y aplica la corrección de la ley D'Hondt obtenidos por cada partido que has hecho bien el cálculo.
  - Si el sistema de asignación de escaños por provincias fuese mayoritario en vez de proporcional corregido, ¿cómo hubiera sido el resultado?

### Recursos TIC

- Presentación de los contenidos de cada unidad por medio de un PowerPoint.
- Utilización de internet para la búsqueda de información.

- Enlaces a videos geográficos de YouTube.
- Utilización de Google Earth para comparar las imágenes de satélite con la cartografía.
- Acceso al libro digital.
- Participación en el Aula Virtual.
- Utilización de software libre, de código abierto, para la elaboración de gráficos.





