



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020/2021



CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y DEPORTE



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA O MATERIA

CURSO: 2020/2021

DEPARTAMENTO,

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA O MATERIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO

TEMPORALIZACIÓN

HORAS ANUALES

HORAS SEMANALES

136

4

PROFESORADO
QUE LA IMPARTE

Francisco Javier Sánchez Repiso
Inmaculada Nieto Ortega
Juliana Sánchez Henares
Sara Hernández Rosas

Destino del
documento

Entregar al Jefe de Departamento

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

En el curso 2019-2020 se produjo una situación imprevista que modificó todo el desarrollo de las programaciones educativas. La pandemia por la Covid-19 conllevó el confinamiento de la población, y la comunidad educativa se tuvo que adaptar a las nuevas circunstancias a través de la enseñanza *on line*.

Como medida pedagógica que facilitara el teletrabajo, se decidió seleccionar contenidos básicos, reducir e incluso eliminar algunos objetivos, a la espera de recuperarlos en la “nueva normalidad”.

Por todo ello, se considera necesario en este curso atender a las siguientes actuaciones:

1. Revisar los contenidos relevantes que se suprimieron e incluirlos en la programación del curso actual.
2. Priorizar los contenidos básicos en este curso; esto nos dejará margen para incluir objetivos anteriores y para marcar un desarrollo más práctico. Hay que tener en cuenta que la situación es incierta y la programación debe ser flexible para que pueda someterse a posibles cambios.
3. Programar para una posible repetición del confinamiento, al menos fijando unas líneas comunes que permitan una rápida reorganización, con pautas previamente establecidas.

REVISIÓN DE LOS CONTENIDOS NO IMPARTIDOS DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO 2019/2020 Y PROPUESTAS DE RECUPERACIÓN

Durante el primer trimestre y a lo largo de todo el curso reforzaremos los contenidos no impartidos durante el periodo de confinamiento 2019/2020.

En 1º de ESO fueron los siguientes:

1. Análisis morfológico de textos completos.
2. Análisis sintáctico a partir de oraciones simples
3. Visionado de producciones audiovisuales relacionadas con la literatura.
4. Realización de un debate.

Dado que los contenidos 1. y 2. se repiten en el primer trimestre de 2º ESO, se integrarán con normalidad en nuestras programaciones de aula. Del mismo modo, las tareas 3. y 4. se incorporarán a nuestras programaciones sin que haya necesidad de alterarlas.

1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura en esta etapa contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

2. CONTENIDOS

2.1 CONTENIDOS PRIORITARIOS

Comunicación oral:

- Realización de exposiciones.
- Realización de debates.

Comunicación escrita:

- Comprensión lectora de textos literarios y no literarios.

- Redacción de textos de distintas tipologías y ámbitos de uso.
- Escritura creativa.
- Ortografía: grafías, acentuación y puntuación.

Conocimiento de la Lengua:

- Clases de palabras.
- División de las oraciones en sintagmas. Sujeto y Predicado.
- Reconocimiento de los principales complementos del grupo del sujeto.
- Reconocimiento de algunos de los principales complementos del grupo del predicado: CD, CI, At y CC.

Educación Literaria.

- Los géneros literarios.
- La narrativa: elementos de la narración.
- La lírica: principales estrofas y poemas.
- El teatro: elementos teatrales.

Estos contenidos prioritarios quedan destacados **en negrita y subrayados** en el siguiente apartado de bloques temáticos junto con su temporalización.

2.2 BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUE 1	Nº1	Título de la unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Comunicación oral y escrita.	1	Tema 1: La comunicación. Funciones del lenguaje. Signos y códigos.		X		
	2	Tema 2: <u>El texto. Propiedades.</u> <u>La coherencia textual.</u>		X		
	3	Tema 3: <u>Los conectores.</u> <u>Estructurar la información.</u>		X		
	4	Tema 4 : <u>El texto oral (I).</u> <u>La comunicación no verbal.</u>		X		
	5	Tema 5 : El texto oral (II). Planificación de discursos y conferencias.			X	
	6	Tema 6 : <u>Clases de textos (I):</u> <u>textos según la forma del discurso.</u> <u>Los textos expositivos.</u>			X	
	7	Tema 7 : Clases de textos (II): textos según la intención del emisor. Los textos prescriptivos.			X	
	8	<u>Tema 8: Clases de textos (III):</u> <u>textos según el ámbito de uso.</u> <u>Ámbitos textuales.</u>			X	

	9	Tema 9: Los medios de comunicación. La prensa digital.				X
	10	<u>Tema 10 :El periódico.</u> <u>Los géneros informativos y de opinión.</u>				X
	11	Tema 11: La publicidad. Los recursos publicitarios.				X
	12	Tema 12: Los textos en Internet. Recursos en la red.				X

BLOQUE 2	Nº	Título de la unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Educación literaria.	1	Tema1: Temas y tópicos literarios.		X		
	2	Tema 2: Personajes literarios.		X		
	3	<u>Tema 3: Géneros literarios.</u>		X		
	4	<u>Tema 4: Elementos narrativos (I): el narrador.</u>		X		
	5	<u>Tema 5: Elementos narrativos (II): los personajes, el tiempo y el espacio.</u>			X	
	6	<u>Tema 6. El verso.</u>			X	
	7	<u>Tema 7: Estrofas y poemas.</u>			X	
	8	<u>Tema 8: Elementos teatrales.</u>			X	
	9	Tema 9: Literatura y música.				X
	10	Tema 10: Literatura y cine.				X
	11	Tema 11: Literatura e Internet.				X
	12	Tema 12: La literatura en la actualidad.				X

BLOQUE 3	Nº	Título de la unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Conocimiento de la lengua.	1	<u>Tema 1: El léxico del castellano.</u> <u>Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.</u> <u>Las unidades lingüísticas.</u>		X		
	2	<u>Tema 2: Préstamos y extranjerismos.</u> <u>Acentuación de palabras con hiatos.</u> <u>Clases de palabras (I).</u>		X		
	3	<u>Tema 3: La palabra y sus constituyentes.</u>		X		

Destino del documento

Entregar al Jefe de Departamento

		<u>Acentuación de palabras monosílabas.</u> <u>Clases de palabras (II).</u>				
4		Tema 4: Las palabras derivadas. <u>La letra h.</u> <u>Los sintagmas (I): el sintagma nominal y el sintagma verbal.</u>		X		
5		Tema 5: Las palabras compuestas. <u>Homófonos con h o sin h.</u> <u>Los sintagmas (II): el sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional.</u>			X	
6		Tema 6: El significado de las palabras. <u>Homófonos con b o con v.</u> <u>Sujeto y predicado.</u>			X	
7		Tema 7: Las relaciones semánticas. <u>La ll y la y.</u> <u>Complementos del predicado (I): el complemento directo y el complemento indirecto.</u>			X	
8		Tema 8: La creación de significados. <u>La letra x.</u> <u>Complementos del predicado (II): el atributo y el complemento predicativo.</u>			X	
9		Tema 9: La connotación. <u>Signos de puntuación (I): los signos de interrogación y exclamación.</u> <u>Complementos del predicado (III): el complemento circunstancial y el complemento de régimen.</u>				X
10		Tema 10: Las palabras en el diccionario. <u>Signos de puntuación (II): el quión.</u> Clases de oraciones (I): copulativas, predicativas, activas, pasivas y pasivas refleja				X
11		Tema 11: Locuciones y frases hechas. <u>Signos de puntuación (III): la raya.</u> Clases de oraciones (II): impersonales, transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas y seudorreflejas.				X
12		Tema 12: Siglas y abreviaturas. <u>Signos de puntuación (IV): los paréntesis.</u> Análisis de la oración simple.				X

3. METODOLOGÍA.

3.1 CUESTIONES GENERALES: APRENDIZAJE Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

a) Procuraremos que el aprendizaje sea significativo, esto es, que tenga en cuenta el nivel del alumnado y que tenga sentido para él y para su conjunto de conocimientos.

b) Trataremos de adaptar las tareas a las características de cada alumno y alumna, atendiendo a su diversidad y a las medidas de educación especial que necesiten.

c) Se revisarán las Adaptaciones Curriculares de los alumnos con NEAE y se realizarán aquellas adaptaciones que sean necesarias, previo asesoramiento y acuerdo con el Departamento de Orientación, el Equipo Educativo y las familias. En este sentido, nos remitimos a la Programación General del Departamento, donde se recoge todo lo esencial en relación a la atención a la diversidad.

d) La metodología estará encaminada a la comprensión de los contenidos y a procurar destrezas de lectoescritura en nuestros alumnos y alumnas que puedan aplicarse a todas las materias y que procuren un desarrollo adecuado de las competencias básicas.

e) Dentro del conjunto de las competencias básicas, priorizaremos la competencia social y cívica y la propia de la materia que impartimos, la competencia lingüística. La actitud en la convivencia, el respeto a los compañeros y compañeras, el desarrollo de los valores de igualdad, responsabilidad y esfuerzo, servirán de base para el desarrollo de destrezas individuales y de habilidades sociales que repercutirán en la actividad futura de nuestros estudiantes. La adquisición de la competencia lingüística le servirá como instrumento de comunicación con los otros y de crecimiento personal.

f) Se propiciará el desarrollo de destrezas útiles para la elaboración de textos escritos de calidad que los hagan competentes en las diversas áreas de estudio.

3.2 METODOLOGÍA DOCENTE:

Las clases se organizarán siguiendo el siguiente esquema:

- **Presentación del tema:**

Aproximación al tema mediante una lluvia de ideas y un esquema de los contenidos fundamentales.

- **Exposición de contenidos y desarrollo de la unidad.**

Explicación por parte de la profesora y solución de dificultades de comprensión.

- **Actividades: trabajo diario en clase y en casa. Actividades de afianzamiento y desarrollo.**

Se realizarán estas actividades de diversos modos: de forma individual, en grupos de aprendizaje cooperativo, en parejas. La corrección de actividades por parte de la profesora será constante y los cuadernos de trabajo serán revisados, al menos, una vez en cada evaluación, con indicaciones de las modificaciones necesarias. Además, en cada unidad, se propondrán las actividades necesarias para reforzar y afianzar los contenidos

trabajados.

- **Trabajos individuales y en grupo.**

Trataremos de realizar trabajos que permitan el correcto desarrollo de todas las competencias y para ello proponemos dos tipos: tareas individuales de investigación y presentación de resultados de un modo adecuado y los trabajos en grupo. Procuraremos que los alumnos aprendan a convivir, compartir, tolerar, respetar y ayudar a los otros. En el aula, fomentaremos la colaboración con los compañeros y compañeras a la hora de realizar sus trabajos y de autoevaluar sus escritos.

- **Técnicas lingüísticas y literarias.**

La lectura de textos y las actividades de comprensión lectora serán esenciales en cada unidad, así como las actividades de escritura creativa para la mejora de las destrezas de la expresión escrita y creativa.

- **Resumen y síntesis de los contenidos de la unidad.**

Al finalizar cada tema se intentarán vincular los contenidos estudiados en la unidad con los conceptos principales y la relación entre ellos; de esta forma, se sintetizarán las principales ideas expuestas y se repasará lo que los alumnos han comprendido.

- **Actividades para la mejora de la expresión oral.**

En cada evaluación dedicaremos sesiones encaminadas a mejorar la expresión oral del alumnado mediante actividades como: la exposición sobre la lectura voluntaria realizada por el alumno, la exposición de un tema de libre elección, la narración de una anécdota, el recitado de poemas, debates, etc.

4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura cuenta con el texto y el lenguaje como vehículos cotidianos de aproximación a los temas que afectan a los ciudadanos. Con el lenguaje literario se expresan emociones, sensaciones y vivencias. A través del lenguaje creamos un vínculo con la sociedad, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno.

Temas como la justicia social, la igualdad de géneros, el maltrato, la violencia o la paz serán comentados y tratados en clase. Otros temas de interés individual, como hábitos saludables, valores democráticos, responsabilidad o esfuerzo, llegarán al aula a través de los textos seleccionados para tal fin.

Así pues, como no podía ser de otra manera, integraremos en nuestra asignatura todos los elementos transversales a los que se hace referencia en el Artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, en la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

5.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los bloques se calificarán de la siguiente manera:

Comunicación oral: 10% de la calificación total.

Comunicación escrita: 30% de la calificación total.

Conocimiento de la Lengua: 30% de la calificación total

Educación Literaria. 30% de la calificación total

Se realizarán al menos dos pruebas escritas a lo largo del trimestre.

5.2 MEDIDAS ADOPTADAS PARA LA RECUPERACIÓN:

5.2.a.- Recuperación de la evaluación suspensa durante el curso:

La nota de la Evaluación Ordinaria será el resultado de la media aritmética entre las tres evaluaciones del curso, siempre que todas ellas estén aprobadas y se haya observado una progresión en el alumno/a. De no ser así, en junio se hará un examen donde el alumnado tendrá la oportunidad de recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas.

Para aprobar la asignatura en junio, se habrán de superar las competencias, objetivos y contenidos de los cuatro bloques de los que se compone la asignatura. Si no se consiguiera, el alumno deberá acudir al examen de septiembre con toda la materia.

5.2.b.- Prueba extraordinaria de septiembre: [SEP]

La recuperación extraordinaria en septiembre se hará mediante una prueba escrita, semejante a las realizadas durante el curso. Sin embargo, a juicio de cada profesor o profesora, también se podrán pedir trabajos o ejercicios, en función de lo que se considere necesario para la recuperación de contenidos que precise cada alumno (refuerzos de ortografía, sintaxis, redacción, lectura, comprensión lectora).

5.2.c.- Medidas adoptadas para la recuperación de pendientes:

Para la recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior, se harán dos exámenes parciales, uno en el mes de noviembre y otro en febrero. En caso de volver a suspender alguno de ellos, en el mes de mayo se hará otro examen para recuperar la parte correspondiente.

5.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comunicación oral y escrita.

Criterios de evaluación de la comunicación oral:

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la

adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC, CAA, SIEP.

7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.

9. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CEC.

10. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.

Criterios de evaluación de la comunicación escrita:

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

Bloque 2: Educación literaria.

Criterios de evaluación

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC

5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua.

Criterios de evaluación

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

5.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

Bloque 1 A). Comunicación oral: escuchar y hablar.

Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del

contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las

instrucciones del moderador en debates y coloquios. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Bloque 1 B). Comunicación escrita: leer y escribir

Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás. 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos

argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. 9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. 10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades

asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. 11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. 12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Bloque 2. Educación literaria

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos

5.5 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

Observación:

- Observación directa del trabajo en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.

Analizar las producciones de los alumnos

- Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

Evaluar la expresión oral

- Debates.
- Diálogos.
- Recitado de poemas.
- Exposiciones.

Realizar pruebas objetivas

- Exámenes orales y escritos.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Ordenadores y material audiovisual (pizarra digital y acceso a Internet)
- Recursos en la red: blogs, bibliotecas digitales, enciclopedias.
- Libro de texto (Santillana, Proyecto Saber Hacer. 2º de ESO).
- Libros de consulta de la Biblioteca del Centro y de otras bibliotecas locales.
- Otros recursos comunes y materiales habituales en el centro educativo (biblioteca, fotocopias).

7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Núm.	1	Título	LA COMUNICACIÓN. FUNCIONES DEL LENGUAJE
Objetivos Didácticos		b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que	

	<p>supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● La comunicación. Funciones del lenguaje. ● Lenguaje verbal y no verbal. ● Signos y códigos. ● Dramatización de situaciones en las que se pide ayuda. <p>Representación de escenas en las que se dan las gracias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario del texto <i>El don</i>. ● La comunicación. Funciones del lenguaje. ● Signos y códigos. ● Banco de textos: <i>T3clad*</i> y <i>Mensajeros navajos</i>. ● Elaboración del esquema de un libro. <p>Formas de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El léxico del castellano. Los orígenes del castellano. Las palabras patrimoniales. ● Acentuación de palabras con diptongos y triptongos. Colocación de la

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>tilde en los diptongos. Colocación de la tilde en los triptongos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las unidades lingüísticas. La organización de la lengua. Las palabras. Los sintagmas. Los enunciados. <p>Reconocimiento del origen de las palabras; acentuación de palabras con diptongos y triptongos, e identificación de unidades lingüísticas en un texto.</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
--	--

Núm.	2	Título	EL TEXTO. PROPIEDADES
Objetivos Didácticos			<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Los textos. Unidades de comunicación. ● Las propiedades de los textos. ● La corrección en los textos. ● La coherencia textual. <p>Narración de un relato oral empleando gestos y la entonación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario del texto <i>La isla desconocida</i>. ● Los textos. Unidades de comunicación. ● Las propiedades de los textos. ● La corrección en los textos. ● La coherencia textual. ● Banco de textos: <i>El encantamiento y Clabbert</i>. ● Fases del proceso de creación de un texto narrativo. ● Creación de un relato de aventuras. ● Lectura de un texto sobre el <i>espanglish</i>. <p>Redacción de un diálogo en <i>espanglish</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Préstamos y extranjerismos. ● Los préstamos lingüísticos. ● Los extranjerismos. ● Acentuación de palabras con hiatos. ● Reglas de acentuación de los hiatos. ● Los hiatos con <i>h</i> intercalada. ● Clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Determinantes. Pronombres. Verbos. Adverbios. Preposiciones. Conjunciones.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>Interjecciones. Locuciones adverbiales y preposicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciación de préstamos lingüísticos y extranjerismos. <p>Reconocimiento y análisis de distintas clases de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personajes literarios. ● El personaje de la obra literaria. ● Roles habituales en los personajes literarios. ● Personajes fantásticos. ● Personajes tipo en el teatro. ● Banco de textos: <i>Amistad</i> y <i>El elegido</i>. <p>Descripción de un personaje imaginario</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración</p>

	<p>simple.</p> <p>Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
--	---

Núm.	3	Título	LOS CONECTORES
Objetivos Didácticos			<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Los conectores o marcadores discursivos. Clases de conectores. ● Estructuración de la información. ● Explicación de los rasgos físicos y del carácter de una persona cono Lectura y comentario del texto <i>La isla desconocida</i>. ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Los conectores o marcadores discursivos. Clases de conectores. ● Mecanismos léxicos de cohesión. ● Estructuración de la información. ● Banco de textos: <i>Una elección</i> y <i>El coach que nos conduce</i>. ● Redacción de una biografía. ● Escritura de anotaciones de un texto oral. ● Redacción de un texto narrativo enriqueciendo el lenguaje. Redacción de dedicatorias. La palabra y sus constituyentes. ● Los morfemas. La raíz. ● Morfemas flexivos y morfemas derivativos. ● Acentuación de palabras monosílabas. ● Las palabras monosílabas y la tilde. ● Tilde diacrítica en palabras monosílabas. ● Clases de palabras. Demostrativos. Posesivos. Cuantificadores. Relativos. Interrogativos y exclamativos. ● Diferenciación y uso de morfemas.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento y Géneros literarios. ● Los géneros. ● El género narrativo. ● El género lírico. ● El género dramático o teatral. ● Banco de textos: <i>La escalera</i> y <i>El encuentro</i>. ● Descripción de un personaje imaginario. ● Redacción de un texto narrativo enriqueciendo el lenguaje.
Criterios de Evaluación	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar</p> <p>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>la oración simple.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>
--	--

Núm.	4	Título	EL TEXTO ORAL (I)
Objetivos Didácticos			<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● El texto oral. ● La conversación. ● La comunicación verbal.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Banco de textos: <i>Las palabras de nuestra vida</i> y <i>Mis padres son sordos</i>. ● Técnicas para tomar notas de un texto. ● Los mensaje Lectura y comentario del texto <i>Soy un incorpóreo</i>. ● El texto oral. ● La conversación. ● La comunicación verbal. ● Banco de textos: <i>Las palabras de nuestra vida</i> y <i>Mis padres son sordos</i>. ● Técnicas para tomar notas de un texto. ● Redacción de un texto desde el punto de vista del narrador omnisciente. ● Lectura y escritura de microrrelatos. ● Lectura y comentario del texto <i>Mi padre me enseñó a leer</i> en el contestador. Las palabras derivadas. ● Los prefijos y los sufijos. ● La letra <i>h</i>. ● Escritura de palabras con <i>h</i>. Familias con o sin <i>h</i>. ● El sintagma. ● Clases de sintagmas. ● El grupo o sintagma nominal. ● El grupo o sintagma verbal. ● Identificación de afijos y palabras derivadas en un texto. ● Escritura correcta de palabras con <i>h</i>. <p>Reconocimiento de grupos sintácticos nominales y verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos narrativos. ● El narrador. ● El narrador externo. ● Narraciones en segunda persona. ● El narrador interno. ● El narratario. ● El narrador múltiple. ● Banco de textos: <i>Excursión al palomar</i>; <i>La grandiosidad de América</i>, y <i>Un largo camino</i>. ● Escritura de un texto desde el punto de vista del narrador omnisciente. ● Creación de un microrrelato.
--	--

	Práctica de la técnica del narrador múltiple.
Criterios de Evaluación	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
--	---

Núm.	5	Título	EL TEXTO ORAL (II)
Objetivos Didácticos			<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l)Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● El texto oral (II). ● El debate. ● El discurso. ● La conferencia. ● La entrevista. ● Banco de textos: <i>Ingreso en la RAE</i> y <i>Gustavo Dudamel: «La música salva vidas»</i>. ● Planificación de discursos y conferencias. ● Transcripción de un diálogo. ● El papel de moderador en un debate. ● Lectura y comentario del texto <i>La mitad más uno</i>. ● El texto oral (II). ● El debate. ● El discurso. ● La conferencia. ● La entrevista. ● Banco de textos: <i>Ingreso en la RAE</i> y <i>Gustavo Dudamel: «La música salva vidas»</i>. ● Las jergas técnicas. ● Escritura de un texto técnico. <p>Lectura y comentario del texto <i>¿No también es adverbio?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las palabras compuestas. ● Compuestos de raíces griegas o latinas. ● Palabras homófonas con <i>h</i> o sin <i>h</i>. ● Los sintagmas. ● El grupo o sintagma adjetivas. ● El grupo o sintagma adverbial. ● El grupo o sintagma preposicional. ● Identificación y formación de palabras compuestas.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i>. <p>Identificación y construcción de sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos narrativos. ● Los personajes de los textos narrativos. ● El tiempo de la narración. ● El espacio de la narración. ● Banco de textos: <i>Decisión</i> y <i>Un extraño joven</i>. ● Escritura de un texto incluyendo introspecciones.
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
--	---

Núm.	6	Título	CLASES DE TEXTOS (I)
Objetivos Didácticos	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>		

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Clases de textos (l). ● La forma del discurso. ● El discurso en textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. ● Los textos expositivos. ● Descripción de un lugar. ● Exposición oral de un viaje. ● Lectura y comentario del texto <i>Fuego en la nieve</i>. ● Clases de textos (l). ● La forma del discurso. ● El discurso en textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. ● Los textos expositivos. ● Banco de textos: <i>El manuscrito de Voynich</i> y <i>Una historia estupenda</i>. ● Descripción de un lugar. ● Escritura de un poema. ● Descripción de un animal fantástico. ● Lectura y comentario del texto <i>Retrato del Tata</i>. ● El significado de las palabras. ● La polisemia. ● La homonimia. ● Palabras homófonas con <i>b</i> o con <i>v</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Los constituyentes de la oración. ● El sujeto. ● El predicado. ● Identificación de palabras polisémicas y homónimas. ● Identificación de homófonos con <i>b</i> y con <i>v</i>. <p>Reconocimiento del sujeto y el predicado en oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El verso. ● El verso y su medida. ● La rima. ● Banco de textos: <i>Un manso río, una vereda estrecha; La plaza y los naranjos encendidos</i> y <i>Canción 8</i>. ● Escritura de un poema. <p>Descripción de un animal fantástico</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>
--	---

Núm.	7	Título	TIPOS DE TEXTO (II)
Objetivos Didácticos	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías,</p>		

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Clases de textos (II). ● La intención del emisor. ● La intención del emisor en textos informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios. ● Los textos prescriptivos. ● Realización de una encuesta. ● Dramatización de situaciones para saber escuchar. ● Lectura y comentario del texto <i>Las palabras terribles</i>. ● Clases de textos (II). ● La intención del emisor. ● La intención del emisor en textos informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios. ● Los textos prescriptivos. ● Elaboración de un cuestionario. ● Banco de textos: <i>La migración de las mariposas monarca</i> y <i>Aquel lugar...</i> ● Descripción de un lugar. ● Escritura de un poema estrófico. ● Escritura de palíndromos. ● Lectura y comentario del texto <i>El progreso</i>. ● Las relaciones semánticas.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sinónimos y antónimos. ● Los campos semánticos. ● La // y la y. ● Pronunciación de // y de y. ● El dígrafo //. ● La letra y. ● Complementos del predicado (I). ● El complemento directo. ● El complemento indirecto. <p>Cómo distinguir el complemento directo del complemento indirecto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estrofas y poemas. ● La estrofa. ● El poema. ● Banco de textos: <i>Romance de la luna, luna</i> y <i>Cántico doloroso al cubo de la basura</i>. ● Composición de un poema estrófico.
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	---

Núm.	8	Título	CLASES DE TEXTOS (III)
Objetivos Didácticos		<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Clases de textos (III). ● Ámbitos de uso de los textos. ● Clases de textos según el ámbito de uso. ● Ámbitos textuales. <p>Dramatización de situaciones para solicitar y dar indicaciones oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario del texto <i>Las palabras terribles</i>. ● Clases de textos (III). ● Ámbitos de uso de los textos. ● Clases de textos según el ámbito de uso. ● Ámbitos textuales. <p>Banco de textos: <i>Recibí tu declaración de amor...</i> y <i>Ciclistas a su aire</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacción de instrucciones. ● Elaboración de un folleto informativo. ● Lectura y comentario del texto <i>Las amistades en la adolescencia son claves para una buena salud</i>. <p>Redacción de un texto argumentativo para promover el reciclaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La creación de significados. ● La metáfora. ● La metonimia. ● La letra x. ● Pronunciación de palabras con x.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Normas de escritura de la letra x. ● Complementos del predicado (II). ● El atributo. ● Identificación del atributo. ● El complemento predicativo. <p>Cómo reconocer el complemento predicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos teatrales. ● El teatro. ● El texto teatral. ● La representación teatral. Componentes. ● Banco de textos: <i>La prueba</i> y <i>No estamos en el teatro</i>. ● Preparación de una representación teatral. ● Los lipogramas. <p>Creación de escenas teatrales.</p>
Criterios de Evaluación	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las</p>

	<p>distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	--

Núm.	9	Título	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Objetivos Didácticos	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización		

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Los medios de comunicación. ● Características y funciones de los medios de comunicación. ● Los medios de comunicación tradicionales. ● Internet y los medios de comunicación digitales. ● Intercambio de opiniones sobre un hecho reciente. <p>Dramatización de situaciones para expresar la opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario del texto <i>El lugar más frío de la Tierra</i>. ● Los medios de comunicación. ● Características y funciones de los medios de comunicación.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Los medios de comunicación tradicionales. ● Internet y los medios de comunicación digitales. ● Banco de textos: <i>El día que los marcianos cambiaron la historia de la radio.</i> ● Elaboración de un reportaje. ● Lectura y comentario del texto <i>CNN y Fox News se equivocan en directo.</i> <p>Redacción de un texto informativo sobre un lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La connotación. ● El significado connotativo. ● Las palabras tabú y los eufemismos. ● Signos de puntuación (I). ● Uso de los signos de interrogación y exclamación. ● Complementos del predicado (II). ● El complemento circunstancial. ● El complemento de régimen. <p>Cómo distinguir el complemento circunstancial del de régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literatura y música. ● Manifestaciones literarias y música. ● Lenguaje literario y música. ● Relaciones entre literatura y música. ● Banco de textos: <i>El amor es un pájaro rebelde; A los pies de la barca; Son las gaviotas, amor.</i> <p>Creación de la letra de una canción.</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>

	<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	--

Núm.	10	Título	EL PERIÓDICO
Objetivos Didácticos	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización		

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Los periódicos. La información. ● La organización de la información. ● Los géneros informativos y de opinión. <p>Elaboración de argumentos para convencer a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario del texto <i>Hallada en África una gran sima de huesos con una nueva especie humana</i>. ● Los periódicos. La información. ● La organización de la información. ● La estructura de las noticias. ● Los géneros informativos y de opinión.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Banco de textos: <i>Un australiano despierta del coma hablando mandarín.</i> ● Redacción de una carta al director. ● Elaboración de un reportaje. ● Invención de titulares sorprendentes. <p>Lectura y comentario del texto <i>Amor en tiempos tecnológicos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las palabra en el diccionario. ● El significado de las palabras en el diccionario. ● Otras informaciones del diccionario. ● Signos de puntuación (II). ● Clases de oraciones (I). ● Las oraciones y sus clases. ● Oraciones copulativas y predicativas. ● Voz activa y voz pasiva. ● Oraciones activas y pasivas. <p>Oraciones pasivas reflejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literatura y cine. ● Obras literarias y cinematográficas. ● El guión cinematográfico. ● La adaptación cinematográfica. <ul style="list-style-type: none"> ● Banco de textos: <i>Los anillos de Saturno</i> y <i>Un enorme polizón.</i> <p>Creación de una escena para un guión de cine.</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la</p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	---

Núm.	11	Título	LA PUBLICIDAD
Objetivos Didácticos	<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la</p>		

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● La publicidad. Definición. ● El mensaje publicitario. ● El eslogan publicitario. ● Los procedimientos de los eslóganes. ● Los recursos publicitarios. <p>La comunicación de avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario de tres anuncios publicitarios. ● La publicidad. Definición. ● El mensaje publicitario. ● El eslogan publicitario. ● Los procedimientos de los eslóganes. ● Los recursos publicitarios. ● Banco de textos: <i>El anuncio más antiguo</i> y <i>Una imagen vale más que mil palabras</i>. ● Elaboración de un cartel publicitario. ● Redacción de mensajes para avisos. <p>Lectura y comentario del texto «<i>Yo caminé por la Luna</i>»: <i>el inspirador</i></p>

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p><i>relato del astronauta Alan Bean</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las locuciones y las frases hechas. ● Las locuciones y las frases hechas en el diccionario. ● Signos de puntuación (III). ● Uso de la raya. ● Las clases de oraciones (II). ● Oraciones impersonales. ● Oraciones transitivas e intransitivas. <p>Oraciones con verbo pronominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literatura e Internet. ● Los textos literarios en Internet. ● Publicar en Internet. ● Nuevas formas de literatura. ● Banco de textos: <i>El poder del conjuro y Confusión</i>. ● Creación de una fábula en prosa. <p>Redacción de un texto para un blog literario.</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios</p>

	<p>y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	---

Núm.	12	Título	LOS TEXTOS DE INTERNET
Objetivos Didácticos	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo		

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<p>personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación de un texto oral. ● Los textos en Internet. ● Internet y su contenido. ● El texto en Internet: el hipertexto. ● Los recursos de la red. ● Los mensajes de audio. <p>Dramatización de un chat con mensajes de audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y comentario de una receta de Internet: <i>Hamburguesa «Julio Verne»</i>. ● Los textos en Internet. ● Internet y su contenido.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● El texto en Internet: el hipertexto. ● Leer y escribir en Internet. ● Los recursos de la red. ● Banco de textos: <i>El primer párrafo de una entrada de blog y Redes antisociales.</i> ● Solicitud de información por correo electrónico. ● Redacción de mensajes de felicitación. <p>Lectura y comentario del texto <i>Facebook: cuando 50 millones en tres años es poco.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Siglas y abreviaturas. ● Las siglas. ● Las abreviaturas. ● Signos de puntuación (IV). ● Uso de los paréntesis. ● Análisis de la oración simple. ● El análisis sintáctico. ● Dudas frecuentes. <p>Clases de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La literatura en la actualidad. ● Los superventas. ● Escritores y redes sociales. ● Los subgéneros novelísticos actuales. ● La literatura juvenil. ● Banco de textos: <i>Veinticuatro tributos y Rutina.</i> ● Redacción de un breve relato policiaco. <p>Escritura de un abecedario.</p>
Criterios de Evaluación	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>

	<p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	---

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

--	--

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas de atención a la diversidad serán las recogidas y desarrolladas en la Programación General de Departamento.

Se revisarán las Adaptaciones Curriculares y se aplicarán las medidas de atención a la diversidad de los alumnos con NEAE (Altas Capacidades y Dificultades de Aprendizaje), los alumnos que repiten curso, los alumnos que tienen la materia pendiente, así como aquellos que deban recuperar parte de la materia, y se llevarán a cabo, en caso de necesidad, previo asesoramiento y acuerdo con el Departamento de Orientación.

ANEXO I

PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

MEDIDAS GENERALES.

Siguiendo las indicaciones del centro, se establecen una serie de medidas en caso de que se produzca un nuevo confinamiento:

HORARIO DE CLASES TELEMÁTICAS: En caso de confinamiento, el horario de clases telemáticas será reducido a la mitad, comenzando a las 9:30 y siendo de media hora cada una de las clases. El orden es el mismo del horario habitual. Tendrán media hora de descanso. Además, los alumnos podrán realizar otro tipo de actividades fuera del horario de clases telemáticas para complementar el resto del horario lectivo.

CONTENIDO: Salvo contraindicación expresa por parte de la administración, en caso de confinamiento **se avanzará en el cumplimiento de las programaciones, priorizando el contenido que se ha señalado como contenido básico (marcado en negrita y subrayado) en el apartado de Bloques de contenidos del apartado 2.**

El resto del contenido correspondiente a la programación de este curso se impartirá en los últimos meses del curso escolar, siempre y cuando el material prioritario haya sido trabajado y dominado por todos los alumnos.

TAREAS: En cada asignatura, se priorizará la entrega de una tarea semanal de una extensión no superior a un folio con el compromiso expreso por parte del profesor de devolverla corregida al alumno con una valoración cualitativa y cuantitativa cuando se trate de instrumentos de evaluación.

METODOLOGÍA: Dado que todas las clases tienen una cámara y en prácticamente todas las asignaturas se está impartiendo la docencia sincrónica, en caso de confinamiento se continuará impartiendo la docencia telemática de esta manera. Se utilizará la plataforma de Google Suites, las conferencias se realizarán a través de Meet y el material y sus calificaciones se compartirá a



Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

través de Classroom. Además, se podrán utilizar otras metodologías que determine el Departamento.

RECURSOS: La Junta de Andalucía pondrá a disposición del profesorado portátiles para que puedan hacer uso de ellos en caso de confinamiento. Además, seguiremos trabajando como hasta ahora con el servidor de Google Suites.

EVALUACIÓN: Los profesores evaluarán a los alumnos utilizando para ello videollamadas individuales, test de google form o cualquier otra herramienta que valide el aprendizaje del alumno y el logro de los objetivos mínimos.

Se combinarán distintos instrumentos de evaluación tales como pruebas orales o escritas, realización de proyectos, trabajos de investigación, actividades, elaboración de vídeos u otros documentos a través de las distintas herramientas digitales.

	<p>ANEXO</p> <p>MODIFICACIONES DE LA PROGRAMACIÓN</p> <p>TRAS LA EVALUACIÓN INICIAL</p>	
---	--	--

1. JUSTIFICACIÓN 2º A (DESDOBLE 1)

Después de haber hecho la evaluación inicial y tras unas semanas de clase, en este grupo se observa un nivel académico medio así como dificultad en la concentración. Aunque no es necesario adaptar la programación de 2º de ESO elaborada por el Departamento. No obstante, sí que a lo largo de este curso se reforzarán aquellos aspectos relacionados con comprensión lectora y la expresión escrita. En este grupo hay alumnos con dificultades en el aprendizaje por diferentes motivos: carencia de base o de método de estudio y falta de concentración. No es necesario una modificación significativa, pero sí haremos una adaptación metodológica y un seguimiento y supervisión individualizada.

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

De manera general no se contempla necesaria una modificación en este punto. Se respetarán los priorizados que aparecen detallados en el protocolo Covid para la programación del curso actual y que están asociados a los objetivos mínimos y contenidos esenciales que el alumnado debe conocer en este nivel.

Como hemos indicado en el apartado anterior, será necesario reforzar los criterios relacionados con los bloques de Comunicación Oral y Escrita y las habilidades productivas (escribir, leer y hablar) y receptivas (escuchar, comprender e interpretar).

Al ser la programación un documento flexible, de ser necesarias algunas modificaciones, estas se recogerán en la citada programación y se revisarán por el Departamento.

Destino del documento	Entregar al Jefe de Departamento
-----------------------	----------------------------------

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN
<p>No son necesarias modificaciones en la secuenciación aunque se priorizará la realización de aquellas tareas programadas que estén relacionadas en cada evaluación con la parte de Comprensión Lectora y Expresión Escrita.</p>
4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA
<p>Para el grupo en general se llevarán a cabo estrategias metodológicas que favorezcan su trabajo en clase así como la participación en el aula. Se realizarán actividades extra y con supervisión de cada unidad para reforzar lo visto en clase.</p>
5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN
<p>No son necesarias las modificaciones con respecto a la Programación.</p>

1. JUSTIFICACIÓN 2º A (DESDOBLE 2)
<p>En el presente grupo no hay alumnado repetidor ni que tenga pendiente Lengua de 1º ESO; no obstante, en 7 alumnos de un grupo de 16 se han detectado todas o muchas de las siguientes dificultades:</p> <p>-Falta de hábito de trabajo y estudio.</p> <p>-Bajo nivel de expresión escrita: pobreza léxica, abundantes faltas de ortografía, etc...</p>

-Falta de hábito lector.

-Carencia de conocimientos básicos de morfología.

- Dificultades en la comprensión lectora y para seguir las instrucciones de muchos ejercicios.

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

Nos centraremos en el aprendizaje, repaso y refuerzo de los contenidos no impartidos durante el curso anterior así como en la adquisición de los contenidos prioritarios tal y como queda reflejado en nuestra programación.

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN

Las establecidas en el anexo de contenidos prioritarios de nuestra programación.

4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA

Con el alumnado que presenta dificultades iniciales se llevarán a cabo las siguientes medidas.

-Comunicación con las familias.

-Buscar actividades motivadoras que los ayuden a implicarse en su aprendizaje.

-Control semanal de las tareas mediante Classroom.

-Trabajar las destrezas básicas prioritariamente.

-Adaptación de las pruebas escritas cuando sea pertinente.

-Comprobar que han entendido lo que deben hacer en todo momento.

- Llevar un seguimiento de sus lecturas.

5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

-Uso prioritario de instrumentos y herramientas de evaluación tales como: rúbricas, trabajos de investigación, exposiciones orales, cuaderno del alumno.

1. JUSTIFICACIÓN 2° B (DESDOBLE 1)

Se trata de un grupo muy bueno académicamente. Ningún alumno ha repetido curso ni en primaria ni en secundaria. Tampoco hay alumnos con la asignatura pendiente.

Aunque este curso se ha detectado que algunos de ellos han perdido cierto hábito de trabajo, algo comprensible dadas las circunstancias del curso anterior, es de esperar que conforme vayamos avanzando vuelvan a su rutina habitual.

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

No procede realizar una modificación de los contenidos más allá de la inclusión de contenidos de repaso del tercer trimestre del curso anterior y de la selección de unos contenidos prioritarios que ya han sido recogidos anteriormente.

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN

No procede.

4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA

No procede.

5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

No procede.

1. JUSTIFICACIÓN 2ºB (DESDOBLE 2)

El grupo de 2ºESO B (desdoble 2) es un grupo que presentó el curso anterior muy buen rendimiento académico (ningún suspenso).

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

No procede

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN

No procede

4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA

No procede.

5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

No procede.

1. JUSTIFICACIÓN 2º C (DESDOBLE 1)
De los trece alumnos que componen mi desdoble de 2º ESO C, hay cuatro alumnos que han repetido alguna vez (dos de ellos han repetido dos cursos y tres de ellos repitieron ya en Primaria). Sin embargo, no hay ningún alumno con Lengua castellana y Literatura como materia pendiente. De hecho, obtuvieron buenas calificaciones en el curso pasado. Pero eso se debió a las instrucciones dictadas con motivo del confinamiento, porque el nivel académico del grupo es bajo.
2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS
Por todo lo anterior, dedicaré una especial atención a los contenidos no impartidos en el tercer trimestre del pasado curso y a los contenidos mínimos establecidos para este año. Nos limitaremos a ver lo esencial de cada unidad. Reforzaremos los contenidos relacionados con los bloques de Comunicación Oral y Escrita y las habilidades productivas (escribir, leer y hablar) y receptivas (escuchar, comprender e interpretar).
3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN
Continuaremos con la misma secuenciación de contenidos, si bien reduciremos la profundización en los mismos para evitar el estancamiento.
4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA
Procuraremos aplicar una metodología más práctica y participativa y realizaremos actividades de refuerzo para consolidar los contenidos explicados en clase.
5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

En principio, no se realizarán modificaciones sustanciales en la evaluación. En todo caso, tendré en cuenta la evolución académica del alumnado.

1. JUSTIFICACIÓN 2º C (DESDOBLE 2)

Después de haber hecho la evaluación inicial y tras unas semanas de clase, en este grupo se observa un nivel académico medio así como falta de motivación. Aunque no es necesario adaptar la programación de 2º de ESO elaborada por el Departamento. No obstante, sí que a lo largo de este curso se reforzarán aquellos aspectos relacionados con comprensión lectora y la expresión escrita. En este grupo hay un estudiante con dificultad en el aprendizaje pero no requiere una adaptación significativa, sino metodológica y de un seguimiento y supervisión individualizada.

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

De manera general no se contempla necesaria una modificación en este punto. Se respetarán los priorizados que aparecen detallados en el protocolo Covid para la programación del curso actual y que están asociados a los objetivos mínimos y contenidos esenciales que el alumnado debe conocer en este nivel.

Como hemos indicado en el apartado anterior, será necesario reforzar los criterios relacionados con los bloques de Comunicación Oral y Escrita y las habilidades productivas (escribir, leer y hablar) y receptivas (escuchar, comprender e interpretar).

Al ser la programación un documento flexible, de ser necesarias algunas modificaciones, estas se recogerán en la citada programación y se revisarán por el Departamento.

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN

No son necesarias modificaciones en la secuenciación aunque se priorizará la realización de aquellas tareas programadas que estén relacionadas en cada evaluación con la parte de Comprensión Lectora y Expresión Escrita.

4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA

Para el grupo en general se llevarán a cabo estrategias metodológicas que favorezcan su trabajo en clase así como la participación en el aula. Se realizarán actividades extra de cada unidad para reforzar lo visto en clase.

5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

No son necesarias las modificaciones con respecto a la Programación.

1. JUSTIFICACIÓN **PMAR I**

PMAR I - 2º ESO C

En este curso, las circunstancias complejas que nos rodean están modificando el desarrollo de las clases. En este grupo son solo tres alumnos, lo que permite un conocimiento profundo de su entorno y de las dificultades de aprendizaje.

Hasta la fecha de la evaluación inicial, se detectan situaciones familiares que pueden dificultar el desarrollo académico de los alumnos. Una de estas situaciones, que afecta al alumno A.C., puede derivar en un protocolo de actuación por parte del centro o de los servicios sociales, por lo que se pone en conocimiento del Departamento de Orientación, que lleva a cabo las medidas que considera oportunas. Se comunica también al tutor y al equipo educativo en la Evaluación inicial. El tutor y la orientadora están a cargo del asunto.

Una de las alumnas se ha ausentado reiteradamente por causas justificadas. Posteriormente, por contagio, se ha ampliado esta ausencia, afectando a otra compañera.

Todo esto hace necesaria una revisión de la programación, si bien este proceso de revisión ya estaba contemplado en la programación y es práctica común llevar a cabo las adaptaciones necesarias en función de las necesidades, como hemos venido recogiendo en los seguimientos de programación curso tras curso. Entiendo que lo que se refleja en este anexo se refiere al momento actual, y hay que prever futuras modificaciones para lograr que estos alumnos adquieran las competencias necesarias para continuar su desarrollo académico.

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

Lengua y Literatura:

- Lengua: Morfología básica. Concepto de sintagma y estructura oracional.
- Literatura: Teoría mínima, estudiada con ellos, elaboración de esquemas en el grupo de clase. Lecturas simplificadas, solo relatos o fragmentos. Autoevaluación. Evaluación de logros (refuerzo positivo)
- Expresión oral: respuestas a preguntas significativas, exposiciones simples.
- Expresión escrita: elaboración de textos compartidos en Drive para la explicación individual de la construcción del texto. Desarrollo del vocabulario básico, mejora de la ortografía. Coherencia textual. Proyecto de expresión escrita.
- Lectura. Comprensión lectora: tareas orales y escritas en el aula. Proyecto de lectura.

Geografía e Historia

- Geografía: división del tema en tres apartados: Mapas (ejercicios interactivos) España: población, ciudades, movimientos migratorios, problemas medioambientales. Europa: población, ciudades, movimientos migratorios, problemas medioambientales.
- Historia: Historia Antigua. Grandes civilizaciones: Grecia, Roma. Edad Media. El Islam. La Edad Media en España: Reinos cristianos y Al-Ándalus.

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN

Puesto que el ámbito sociolingüístico pretende un desarrollo integrado, los contenidos de Lengua y Literatura: se desarrollarán a lo largo de todo el curso. Por problemas de asistencia de una de las alumnas por diversos motivos justificados, se retrasan los contenidos de Geografía e Historia de la primera evaluación hasta su incorporación.

Los contenidos de Geografía:

- Mapas a lo largo del curso.
- Geografía- España: 1ª evaluación.
- Geografía Europa: 2ª Evaluación.

Historia:

- Introducción Prehistoria – Neolítico, 1ª Evaluación.
- Grandes civilizaciones. Contenidos centrados en Roma. 2ª Eval.
- Edad Media. 3ª Evaluación.

Se reforzarán los contenidos de los bloques de Conocimiento de la Lengua, expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora, así como la organización del trabajo y el uso adecuado de recursos digitales en el proceso de aprendizaje: uso de Drive, empleo de Word, podcats, actividades interactivas y de autoevaluación, uso de classroom.

Se solicitará la colaboración de las familias en el proceso de aprendizaje.

4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA

- Trabajar de forma colaborativa con cada alumno, participando con ellos en la creación de sus textos, compartiendo la evaluación y la corrección.
- Elaborar proyectos que ofrezcan resultados visibles, facilitando en todo momento la reelaboración y autocorrección.
- Elaborar apuntes sencillos en la clase, seleccionar contenidos. Elaboración de preguntas significativas que ellos reconozcan y aprendan a responder de forma correcta.
- Recuperar cada actividad fallida hasta que se consiga una mejora, cambiando los objetivos si fuese necesario.
- Evaluar los logros en cada tema. Autoevaluación y refuerzo de los objetivos no alcanzados hasta que se consigan. Esto es factible en un grupo tan reducido, se trata solo de trabajar con cada uno hasta que los resultados de sus pruebas escritas sean satisfactorios.
- Plantear objetivos comunes en los ámbitos sociolingüístico y científ-

co-tecnológico para conseguir crear hábitos de trabajo adecuados.

- Colaboración con la Orientadora para estar en contacto con las familias y pedir su implicación en el seguimiento de las actividades académicas de los alumnos.
- Recursos TIC: incorporarlos al proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar las habilidades individuales y la organización del trabajo.
- Classroom- Procurar que la planificación del trabajo y la organización se vaya incorporando como objetivo necesario a su concepto de aprendizaje.
- No renunciar a los objetivos fijados como contenidos básicos. Pueden lograrse y medirse con diferentes instrumentos si las pruebas escritas no fueran positivas, si bien se han logrado resultados positivos hasta ahora, en unos casos en una primera prueba, en otros con medidas de recuperación.
- No se observan dificultades severas que impidan el buen desarrollo del proceso de aprendizaje si logramos que los tres alumnos asistan regularmente y no surgen nuevos contagios o contratiempos.

5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

No se precisa modificación específica de la evaluación. Las actividades que los alumnos realicen como refuerzo, se contabilizará en el porcentaje establecido para actividades y tareas, sin modificar los criterios generales establecidos por el Departamento. Los bloques de contenidos se han reducido al mínimo. Los instrumentos de evaluación son variados y permiten flexibilidad suficiente. Los alumnos podrán aprobar la asignatura superando los contenidos mínimos especificados en este anexo y haciendo el seguimiento de las actividades propuestas.