



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA O MATERIA**



CONSEJERÍA DE  
EDUCACIÓN Y DEPORTE

**2020-21**

Página 1 de  
16



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÁREA O MATERIA

CURSO: 2020 / 2021

**DEPARTAMENTO**

**FRANCÉS**

**ÁREA O MATERIA**

FR2 2º E.S.O.

**TEMPORALIZACIÓN**

**HORAS ANUALES**

**HORAS SEMANALES**

70

2

**PROFESORADO  
QUE LA IMPARTE**

Antonia Alma Arroyo Campaña

2º E.S.O. A

2º E.S.O. B

2º E.S.O. C

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

2.- BLOQUES TEMÁTICOS						
Bloque temático Nº 1	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
	1	<b>Ma chambre, mon univers, mes passe-temps</b>	12	X		
	2	<b>Projets, sensations</b>	12	X		
	3	<b>Ma famille, ma maison</b>	12		X	
	4	<b>Faire des courses!</b>	10		X	
	5	<b>Mon look</b>	12			X
	6	<b>La mode: mon opinion</b>	12			X

3. METODOLOGÍA.
<p><b>3.1. Principios metodológicos y estrategias</b></p> <p>Para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria <b>se intentará desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas</b>. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo.</p> <p>En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, <b>la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado</b>, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, <b>se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas</b>. Las unidades propuestas se organizan alrededor de centros de interés cercanos a las experiencias de los alumnos para que el aprendizaje sea significativo</p> <p>Se desarrollará una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se <b>realizarán proyectos</b> y tareas diversas para que el alumnado interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, la metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.</p> <p>Durante todo el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, <b>en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación</b>.</p> <p>Se desarrollarán estrategias pedagógicas varias para <b>adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado</b> mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.</p> <p><b>Deberemos animarlo a tomar la palabra y a participar positivamente</b> en las interacciones en clase de francés, <b>a arriesgar y a no tener miedo de cometer errores</b> en sus producciones orales y escritas.</p>

Lo acostumbraremos a **escuchar y guardar silencio cuando otros hablan**, a trabajar de manera diaria y a ser responsable de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

**En cada sesión de clase se trabajarán, dentro de lo posible, las cuatro destrezas lingüísticas** a las que hacíamos referencia anteriormente, comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Trataremos de que el alumno empiece a **trabajar en pequeños grupos y en gran grupo**, fomentando así el trabajo en equipo y la solidaridad.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante **la interacción con el alumnado, mediante preguntas**, le ayudaremos a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos.

**Recursos como las pizarras digitales** o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, **recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita**. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

### 3.2. Actividades

Las actividades que nos ayudarán en la consecución de los objetivos y competencias que nos proponemos desarrollar serán de diferentes tipos:

**Actividades pre-instructivas:** que nos permiten crear el clima adecuado y motivador para empezar a trabajar y conocer el nivel de conocimientos previos del alumno sobre el tema a tratar.

**Actividades instructivas:** que componen la base de la programación, que vehiculan los contenidos y facilitan la adquisición de las 4 destrezas lingüísticas. Estas actividades podrán ser guiadas, (actividades de producción convergente) o de realización libre (actividades de producción divergente).

**Actividades de apoyo y de refuerzo**, dirigidas a los alumnos que tienen un ritmo de aprendizaje más lento que el resto del grupo y que les ayudarán a progresar de manera paralela a sus compañeros, a corregir los errores etc. Estas actividades se podrán realizar tanto en clase como en casa, pero serán siempre revisadas y corregidas por el profesor.

**Actividades de ampliación:** destinadas a los alumnos cuyo ritmo de aprendizaje es más rápido con el fin de permitirles una progresión adaptada a sus necesidades. En ningún caso estas actividades crearán un desnivel más amplio entre este tipo de alumnos y el resto de sus compañeros.

**Actividades de distensión:** destinadas a facilitar el paso de unas actividades a otras.

**Actividades de evaluación:** actividades finales de unidades, controles orales y escritos, actividades de autoevaluación.

## 4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje propondremos los siguientes **temas transversales: igualdad** (no discriminación, no superioridad), **solidaridad** (frente a las diferentes formas de explotación y de egoísmo), **justicia** (defensa de los derechos individuales y colectivos, oposición cuando éstos resultan lesionados), **libertad** (oposición a todo tipo de esclavitud y a la

negación del espacio reservado a las decisiones personales), **salud** (reacción frente a la desvalorización del cuerpo y del bienestar en general).

Asimismo, trabajaremos sobre los siguientes **aspectos interdisciplinares** en relación con las competencias básicas explicitadas anteriormente en cada módulo y unidad:

- **Sociedad:** la vuelta a clase, la vida y la comunicación en la clase. La coeducación, participación en las tareas domésticas, la educación. Los recuerdos de infancia, la valoración del pasado entre los jóvenes, los juegos de la infancia.
- **Valores:** toma de posición ante determinadas actitudes poco cívicas o poco educadas.
- **Ciencia y Tecnología:** los símbolos de Internet (*émoticônes*). La evolución de los robots. La evolución de las cosas: pasado, presente y el futuro
- **Psicología:** hablar de uno mismo, conocimiento de los demás, expresión de las emociones y de las opiniones, relaciones amorosas entre adolescentes, reproches, rechazo, decepción.
- **Aprendizaje:** la empatía, los estilos preferenciales de aprendizaje visual y auditivo.
- **Medio ambiente:** la protección de los recursos de la tierra, gestos ecológicos.
- **Educación:** la liberación por la educación en los países pobres.

## 5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

En la etapa de **Secundaria**, de conformidad con lo dispuesto en el **artículo 14 del Decreto 111/2016, de 14 de junio**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa, integradora y diferenciada** según las distintas materias del currículo.

1. La evaluación será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

2. El carácter **formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

3. La evaluación será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera **diferenciada** en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

**El Currículo general de ESO, en el apartado “Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación” establece:**

“El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios

de evaluación y a las características específicas del alumnado.”

Siguiendo dichas instrucciones, emplearemos instrumentos diferentes y variados para llevar a cabo una evaluación continua y formativa que nos permita valorar con precisión cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos: portfolio del trabajo de clase incluidos los proyectos, pruebas y actividades variadas, producciones orales y escritas... Todo ello ajustado a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado y valorado según los siguientes bloques de criterios que responden a las distintas competencias, con sus respectivos instrumentos de evaluación:

**Bloque 1: Comprensión de textos orales**

**Bloque 2: Producción de textos orales**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos**

La nota numérica que nos proporcionarán los diferentes instrumentos evaluativos empleados en los distintos bloques establecidos no podrá ser inferior a 5 sobre 10 para superar los objetivos de cada nivel.

#### 5.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PESO
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</b>	25%
<b>BLOQUE 2: Producción de textos orales</b>	25%
<b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</b>	25%
<b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos</b>	25%

#### 5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Respecto a las medidas de recuperación de contenidos no superados en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, es obvio que tratándose de **evaluación continua y sumativa**, la consolidación satisfactoria de objetivos y contenidos superiores siempre implica la superación de los anteriores. En este sentido, el aprobado de los contenidos de la 2ª evaluación supone automáticamente el aprobado de los de la 1ª evaluación y la superación de contenidos en la 3ª supone la de la 1ª y 2ª respectivamente.

##### 5.2.a.- Para pruebas extraordinarias:

Los alumnos deberán presentarse a la prueba extraordinaria con toda la materia.

Se entregará informe.

##### 5.2.b.- Alumnos/as con pendientes

Los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que se detallan en la Programación del Departamento para los diferentes niveles resultan válidos para el seguimiento de alumnos que cursan la materia en un nivel determinado y asisten regularmente a clase. Es evidente que debemos trazar otra línea de actuación con aquellos alumnos que no han superado satisfactoriamente los objetivos indicados en el curso anterior y que, por tanto, tienen la asignatura pendiente aunque hayan promocionado.

En este sentido, nos encontramos con dos grupos distintos de alumnos:

- Aquéllos que no superaron los objetivos marcados y, sin embargo, continúan optando por la materia en el presente curso.
- Aquéllos que no habiendo superado los objetivos marcados, cursan una optativa diferente en el presente curso.
- La evaluación de los alumnos que corresponden al primer grupo se realizará a lo largo del curso actual observando metódicamente su evolución respecto a la materia. Teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje de una lengua es continuo y sumativo, es evidente que un alumno que no supera los objetivos en un nivel y consigue superarlos en el siguiente, se considerará evaluado positivamente en los dos niveles en cuestión. En caso de no superar el primer trimestre del nivel en que se encuentra, el alumno se evaluará por el mismo procedimiento que el segundo grupo de alumnos
- Respecto a la evaluación de los alumnos del segundo grupo, los alumnos realizarán una prueba escrita por trimestre que informará sobre su progreso en la materia.
- Finalmente, la prueba escrita será evaluada en sesión de Departamento por los miembros del mismo que estudiarán cada caso particular y estimarán si los objetivos mínimos marcados en cada nivel han sido superados satisfactoriamente.

### 5.3.- PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación debe considerar fundamentalmente el grado de avance de cada alumna y alumno en el aprendizaje/adquisición de la lengua extranjera. Para ello, se debe disponer de instrumentos que permitan valorar los progresos, así como la implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Todos los instrumentos que se valoran expresan el grado en competencias medido en los estándares de aprendizaje correspondientes que el alumnado haya podido adquirir.

#### Bloque1. Comprensión de textos orales (25%)

CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
<p>1.1-Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD.</b></p> <p>1.2- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>1.3 - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. <b>CEC, CAA.</b></p> <p>1.4- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. <b>CCL, CAA, SIEP.</b></p> <p>1.5- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>1.6 - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>1.7- Identificar y reconocer todos los patrones</p>	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas específicas.</li> <li>• Actividades de clase.</li> <li>• Portfolio.</li> <li>• Escalas de observación.</li> </ul>

sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b>	de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	
1.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CEC</b>		

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 1** serán valorados según Rúbricas y/ o “grilles” tipo Anexo I de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas objetivas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

## Bloque 2. Producción de textos orales (25%)

CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
<p>2.1- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. <b>CCL, CD, SIEP.</b></p> <p>2.2- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. <b>CCL, CSC, CCL, CAA.</b></p> <p>2.3 - Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2.4- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p> <p>2.5 - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2.6- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL, SIEP.</b></p> <p>2.7- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. <b>CCL, CEC.</b></p> <p>2.8- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>2.9- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CEC</b></p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas específicas.</li> <li>● Presentaciones/ Exposiciones.</li> <li>● Actividades de clase.</li> <li>● Proyectos.</li> </ul>

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 2** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo II de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos (25%)



CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
<p>3.1- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. <b>CCL, CD, CAA.</b></p> <p>3.2- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>3.3- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. <b>CSC, CCL, CEC, CAA.</b></p> <p>3.4- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>3.5- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>3.6- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>3.7- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>3.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CEC</b></p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas específicas.</li> <li>● Lecturas.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Escalas de observación.</li> </ul>

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 3** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo III de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos (25%)**

CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
<p>4.1- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. <b>CCL, CD, CAA.</b></p> <p>4.2- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>4.3- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. <b>CCL, CEC, CAA.</b></p> <p>4.4- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación,</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas específicas.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Redacciones y/o composiciones.</li> </ul>

<p>utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>4.5- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p> <p>4.6- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p> <p>4.7- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito: <b>CC, CAA.</b></p> <p>4.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CEC</b></p>	<p>textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos.</li> </ul>
---	----------------	--

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 4** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo IV de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

## 6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Todas las aulas del centro cuentan como **soporte digital** con un **ordenador con conexión a Internet** y/o una **pantalla digital** para realizar las diferentes actividades interactivas, ejercicios de comprensión oral y los diferentes videos que se haya previsto proyectar.

## 7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Núm.	1	Título	Ma chambre, mon univers, mes passe-temps
<b>Objetivos Didácticos</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicar en clase</li> <li>2. Describir su cuarto</li> <li>3. Hablar de sus actividades</li> <li>4. Situar en el espacio</li> </ol>
<b>Contenidos</b>			<p><b>1. Conocimientos lingüísticos</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressions utiles en classe</li> <li>- La chambre, les meubles</li> <li>- Les loisirs</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions de lieu</li> <li>- Jouer à...</li> <li>- Faire du...</li> <li>- Les verbes 'vouloir' et 'pouvoir' au présent.</li> <li>- Moi aussi, moi non plus!</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ch, j, g, i, u, ou</li> </ul> <p><b>2 – Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aller à l'école dans d'autres pays.</li> </ul>
<b>Criterios de Evaluación</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de comprender mensajes orales y escritos para comunicar en clase.</li> <li>2. Capacidad para producir mensajes orales y escritos para describir su cuarto y sus actividades.</li> <li>3. Capacidad de reconocer, analizar y utilizar los contenidos gramaticales programados en la unidad.</li> <li>4. Utilización adecuada del léxico trabajado en clase.</li> <li>5. Capacidad de utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.</li> </ol>
<b>Competencias Básicas</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)</li> <li>- Competencia matemática (actividades específicas con números, series de cifras)</li> <li>- competencia en conciencia y expresiones culturales (colores y ejercicios con colores, poesía)</li> <li>- Competencia social y cívica (educación para la paz, antirracismo, cooperación)</li> <li>- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)</li> <li>- Competencia en el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (participación en concurso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)</li> </ul>

Núm.	2	Título	Projets, sensations
<b>Objetivos Didácticos</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar de sus proyectos</li> <li>2. Expresar sensaciones</li> <li>3. Hablar del pasado</li> </ol>
<b>Contenidos</b>			<p><b>1. Conocimientos lingüísticos</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensations: avoir faim, soif...</li> <li>- Les vêtements</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passé composé avec être ou avoir</li> <li>- Les adjectifs démonstratifs</li> <li>- Participe passé.</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- f,v,e,ai..</li> </ul> <p><b>2 – Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte prescriptif: conseils pour la lecture en public</li> </ul>
<b>Criterios de Evaluación</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de comprender mensajes orales y escritos para expresar las sensaciones y relatar acontecimientos del pasado.</li> <li>2. Capacidad para producir mensajes orales y escritos para expresar las sensaciones y relatar acontecimientos del pasado</li> <li>3. Capacidad de reconocer, analizar y utilizar los contenidos gramaticales programados en la unidad.</li> <li>4. Utilización adecuada del léxico trabajado en clase.</li> <li>5. Capacidad de utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.</li> </ol>
<b>Competencias Básicas</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (vida física y mental saludable, práctica del deporte, amor por los animales y estudio del medioambiente)</li> <li>- competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por el patrimonio cultural de otros países, solicitud de correspondencia escrita con comunicantes de todo el mundo, dibujar a un/a deportista, hacer un collage, exponer posters)</li> <li>- Competencia social y cívica (cooperación en un equipo, deportividad, antisexismo, antiviolencia)</li> <li>- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)</li> <li>- Competencia en el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (superación de dificultades, desarrollo de la fantasía y de la personalidad, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)</li> </ul>

Núm.	3	Título	Ma famille, ma maison
<b>Objetivos Didácticos</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar a su familia</li> <li>2. Describir su casa</li> <li>3. Contar proyectos</li> <li>4. Hablar de actividades profesionales.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>		<p><b>1. Conocimientos lingüísticos</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La famille</li> <li>- La maison.</li> <li>- Actions quotidiennes</li> <li>- Professions</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectifs possessifs.</li> <li>- Passé composé des verbes pronominaux</li> <li>- Passé composé à la forme négative</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- p,b,eau,au,o,on</li> </ul> <p><b>2 – Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet d'école : les métiers andalou</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de comprender mensajes orales y escritos sobre la familia , la casa ,acciones cotidianas y profesiones</li> <li>2. Capacidad para producir mensajes orales y escritos para describir su familia, su casa, acciones cotidianas y profesiones.</li> <li>3. Capacidad de reconocer, analizar y utilizar los contenidos gramaticales programados en la unidad.</li> <li>4. Utilización adecuada del léxico trabajado en clase.</li> <li>5. Capacidad de utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.</li> <li>6. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz</li> </ol>	
<b>Competencias Básicas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (los viajes como fuente e intercambio de conocimientos reales, afición a las excursiones de naturaleza)</li> <li>- Competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación – internet, correo electrónico para buscar / encontrar comunicantes)</li> <li>- competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por el patrimonio cultural de otros países, datos culturales sobre la Unión Europea, lenguas extranjeras, gastronomía de otros países, los libros y la lectura)</li> <li>- Competencia social y cívica (convivencia entre distintos pueblos, cooperación, amistad, celebraciones entre amigos, usos sociales, gustos y aficiones compartidos)</li> <li>- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)</li> <li>- Competencia en el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (desarrollo del sentido del humor, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)</li> </ul>	

Núm.	4	Título	Faire des courses
<b>Objetivos Didácticos</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar del futuro</li> <li>2. Ir de compras.</li> <li>3. Expresar la cantidad.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>			<p><b>1. Conocimientos lingüísticos</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les courses</li> <li>- Les magasins.</li> <li>- Expression de la quantité</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les articles partitifs.</li> <li>- La quantité</li> <li>- Pronom : en</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sp, st, sc.</li> </ul> <p><b>2 – Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On fait des crêpes!!!!...La cuisine française</li> </ul>
<b>Criterios de Evaluación</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de comprender mensajes orales y escritos sobre ir de compras, productos y recetas de cocina</li> <li>2. Capacidad para producir mensajes orales y escritos sobre tiendas, productos y recetas de cocina</li> <li>3. Capacidad de reconocer, analizar y utilizar los contenidos gramaticales programados en la unidad.</li> <li>4. Utilización adecuada del léxico trabajado en clase.</li> <li>5. Capacidad de utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.</li> </ol>
<b>Competencias Básicas</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el cuerpo humano y la salud, amor por los animales, responsabilidad y tenencia de mascotas, documentación sobre costumbres de diferentes animales y sus habitats)</li> <li>- Competencia matemática (resolución de problemas y operaciones aritméticas)</li> <li>- Competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación – internet, correo electrónico para dejar mensajes a un comunicante / presentar una mascota, obtención de datos en internet relativos a Harry Potter)</li> <li>- competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por el patrimonio cultural de otros países: la Torre Eiffel, datos y características, exposición de fotos sobre animales de compañía)</li> <li>- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)</li> <li>- Competencia en el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (autonomía para extraer datos e información, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)</li> </ul>

Núm.	5	Título	Mon look
<b>Objetivos Didácticos</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir el "look" de alguien</li> <li>2. Hablar de su ropa</li> <li>3. La ciudad: ubicación y transporte</li> <li>4. Escoger un menú.</li> </ol>	
<b>Contenidos</b>		<p><b>1. Conocimientos lingüísticos</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vêtements</li> <li>- Au restaurant</li> <li>- La ville</li> <li>- Les moyens de transport</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Futur proche</li> <li>- Pronoms personnels COD: le, la les</li> <li>- Impératif et pronoms personnels COD</li> <li>- Verbe venir</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- c,k,go,ga,gue,oeu,eu</li> </ul> <p><b>2 – Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenue en Avignon!.</li> </ul>	
<b>Criterios de Evaluación</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de comprender mensajes orales y escritos sobre la ropa, sobre los menús y el transporte</li> <li>2. Capacidad para producir mensajes orales y escritos sobre la ropa ,los menús, el transporte y ubicarse en una ciudad</li> <li>3. Capacidad de reconocer, analizar y utilizar los contenidos gramaticales programados en la unidad.</li> <li>4. Utilización adecuada del léxico trabajado en clase.</li> <li>5. Capacidad de utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.</li> </ol>	
<b>Competencias Básicas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (la salud: buenos hábitos de alimentación, distribución correcta de las actividades de la jornada, el ocio y las vacaciones)</li> <li>- competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por costumbres domésticas de otros países, costumbres sociales, gastronomía, hábitos de una familia francesa, realización de posters y exposición)</li> <li>- Competencia digital (TIC, utilización de las tecnologías de comunicación – internet, correo electrónico dirigido al comunicante para presentar a la familia)</li> <li>- Competencia matemática (juego de lógica, los números en función de la expresión de la hora)</li> <li>- Competencia social y cívica (colaboración con campaña de escolarización en Senegal, cooperación)</li> <li>- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)</li> <li>- Competencia en el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (presentación humorística del mundo laboral, responsabilidad y compromiso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)</li> </ul>	

Núm.	6	Título	Je donne mon opinion
<b>Objetivos Didácticos</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar y dar su opinión a alguien.</li> <li>2. Expresar la negación</li> <li>3. Comparar</li> </ol>
<b>Contenidos</b>			<p><b>1. Conocimientos lingüísticos</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinar y argumentar</li> <li>- Animales</li> <li>- Les activités culturelles et sportives.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Futur simple</li> <li>- La négation: ne....pas, plus, jamais, personne</li> <li>- Comparatif et superlatif</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aille, ail, ouille, eille, eil</li> </ul> <p><b>2 – Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversité d'opinion</li> </ul>
<b>Criterios de Evaluación</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de comprender mensajes orales y escritos sobre opiniones distintas y comparaciones.</li> <li>2. Capacidad para producir mensajes orales y escritos para expresar la opinión y la comparación.</li> <li>3. Capacidad de reconocer, analizar y utilizar los contenidos gramaticales programados en la unidad.</li> <li>4. Utilización adecuada del léxico trabajado en clase.</li> <li>5. Capacidad de utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales en contextos reales de comunicación.</li> </ol>
<b>Competencias Básicas</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)</li> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (las vacaciones, la aventura, los viajes, cambio de las estaciones, la naturaleza)</li> <li>- competencia en conciencia y expresiones culturales (sensaciones ante un paisaje, una estación atmosférica, respeto ante los comportamientos / gestos de diferente significación según los países, diferentes costumbres, respeto por el patrimonio artístico, la literatura clásica de aventuras)</li> <li>- Competencia social y cívica (la cooperación en una causa común)</li> <li>- Competencia digital (utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico dirigido al comunicante para enviar una tarjeta postal)</li> <li>- Competencia matemática (lectura de un mensaje cifrado)</li> </ul>