



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA O MATERIA**

2020-21

Página 1 de
26



CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y DEPORTE



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA O MATERIA

CURSO: 2020 / 2021

DEPARTAMENTO

FRANCÉS

ÁREA O MATERIA

FR2 1º BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN

HORAS ANUALES

70

HORAS SEMANALES

2

**PROFESORADO
QUE LA IMPARTE**

Ana M^a Díaz Alanís
BH 1 B
BC 1
BT 1

Raquel Gómez Ramos
BH 1 A

M^a Ramos Sánchez Carrasco
BH 1 C

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones de todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

2.- BLOQUES TEMÁTICOS						
Bloque temático Nº 1	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
	1	Bonjour!	12	X		
	2	Personnellement	12	X		
	3	À la maison	12		X	
	4	Une journée de cours	10		X	
	5	Le temps des vacances	24			X

3. METODOLOGÍA.
<p>Durante el presente curso escolar, teniendo en cuenta la situación especial provocada por la COVID, hemos optado por trabajar en este nivel con la modalidad sincrónica, alternando la asistencia a clase de la mitad del grupo con una periodicidad semanal y atendiendo a los no presentes en el aula gracias a Meet en Classroom.</p> <p>3.1 Principios pedagógicos generales.</p> <p>El Bachillerato busca consolidar y afianzar conocimientos adquiridos a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Para ello, el currículo de Segundas Lengua Extranjera vuelve a tomar como base los principios básicos del Marco Común Europeo de referencias para las lenguas promoviendo el desarrollo de competencias en el alumnado que lo convierta en ciudadanos del mundo.</p> <p>Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje para una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos didácticos establecidos.</p> <p>Con tal fin, aplicaremos una metodología activa en la que la lengua extranjera será el vehículo de comunicación e interacción, buscando desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa deberemos despertar en nuestro alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Para ello seleccionaremos materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas para la convivencia como: la solidaridad, la equidad o la convivencia pacífica, entre otros.</p> <p>En todo este proceso, al alumnado deberá responsabilizarse de su propio aprendizaje, para lo cual se fomentará una metodología donde la autoevaluación y el aprendizaje autónomo permitan el desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>Como docentes, no debemos contemplar nuestro trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje, Para ello, deberemos desarrollar estrategias pedagógicas variadas y nos adaptaremos a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.</p> <p>Es vital que seamos conscientes del potencial del alumnado e intentemos siempre guiarlo, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento. Es por ello por lo que debemos proporcionar al alumnado una metodología en la que vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.</p>

Así pues, la metodología que emplearemos en la enseñanza de la segunda lengua extranjera será activa y participativa mediante el uso de la diversidad en las herramientas y estrategias empleadas. Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamientos y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, nos permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales, así como una adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado. Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semi-auténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

3.2 Principios metodológicos y estrategias.

Para alcanzar nuestros objetivos, articulamos los contenidos en cuatro bloques: la comunicación oral, la comunicación escrita, los aspectos socioculturales y las estrategias de aprendizaje.

- **La comunicación oral.** Introduce los contenidos necesarios para entender y expresar comunicaciones orales. Para ello se siguen los tres pasos siguientes:
 - Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar los conocimientos previos de los alumnos.
 - Practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos.
 - Usar los contenidos en las situaciones nuevas.
- **La comunicación escrita.** Introduce los contenidos necesarios para comprender y producir textos escritos. Para ello se siguen los tres pasos siguientes:
 - Iniciar la lectura de textos sencillos.
 - Practicar los contenidos nuevos junto con los ya adquiridos.
 - Poner en práctica los contenidos en las situaciones nuevas.
- **Los aspectos socioculturales.** Aportan información sobre aspectos de la forma de vida y valores de los países francófonos.
- **Las estrategias de aprendizaje.** Facilitan el aprendizaje del idioma y fomentan la autonomía del alumno:
 - Realización de una variada gama de actividades lingüísticas interactivas e individuales.
 - Evaluación de lo aprendido y del proceso de aprendizaje.

El programa de contenidos previstos en nuestra Programación reposa sobre diversas necesidades y situaciones de comunicación para que los alumnos puedan desarrollar una competencia comunicativa completa.

Las unidades propuestas se organizan alrededor de centros de interés cercanos a las experiencias de los alumnos para que el aprendizaje sea significativo.

La metodología que vamos a emplear está centrada en el alumno, y tiene en cuenta la diversidad de los perfiles de los adolescentes y las normas dinamizadoras del grupo-clase. Considera la globalidad de la persona (cuerpo-emociones-cerebro), concede un papel importante al rigor y a la reflexión, pero también a la dimensión lúdica, motivadora y social del aprendizaje.

De la misma manera, la organización de los contenidos y su distribución en el tiempo responde al proceso que vamos a llevar a cabo en la enseñanza de la lengua extranjera, es decir, un desarrollo lineal, de lo más fácil a lo más difícil, pero también en bucles, sin perder de vista los conocimientos previos adquiridos por los alumnos.

Para desarrollar **la comprensión y expresión oral**, los intercambios comunicativos y la interacción en clase, los alumnos deben ser capaces de escuchar y de comprender mensajes cortos relacionados con las diferentes situaciones de comunicación propuestas en clase, obtener informaciones generales o específicas en los diálogos o textos orales sobre los temas tratados. Deben también producir textos orales cortos sobre temas cotidianos, utilizando una estructura lógica y una pronunciación adecuada, repitiendo, imitando y memorizando ejemplos dados en clase.

En cuanto a las actividades que refuerzan **la comprensión escrita** o la lectura comprensiva, se

iniciarán normalmente a partir de textos propuestos por el profesor, preferentemente emplearemos documentos auténticos extraídos de internet, de la prensa, etc. Para desarrollar el gusto por la lectura como fuente de enriquecimiento personal y el gusto por la escritura, propondremos la lectura de artículos y textos cortos, del libro de texto o en otros soportes, así como un libro de lectura adaptado, que trabajaremos en clase, a nivel de pronunciación, de vocabulario y de utilización de estrategias para obtener informaciones más específicas, dedicando varias sesiones o partes de ellas, en el segundo y tercer trimestre.

El desarrollo de la **expresión escrita** se realizará a partir de la redacción de textos cortos a propósito de los contenidos tratados en cada unidad y siguiendo siempre un modelo trabajado, a modo de tarea final de unidad o proyecto de módulo.

Para desarrollar **la reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**, realizaremos actividades, en soporte papel o digital, como juegos, crucigramas, tacha el intruso, tablas etc., concernientes al análisis de la lengua francesa y a la aplicación de estrategias para retener y repasar el vocabulario y ciertos aspectos gramaticales.

Se trata pues de motivar al alumno para que aprenda, con una batería de actividades atractivas, en soportes varios, que vehiculen las producciones tanto orales como escritas. Deberemos animarlo a tomar la palabra y a participar positivamente en las interacciones en clase de francés, a arriesgar y a no tener miedo de cometer errores en sus producciones orales y escritas.

Lo acostumbraremos a escuchar y guardar silencio cuando otros hablan, a trabajar de manera diaria y a ser responsable de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cada sesión de clase se trabajarán, dentro de lo posible, las cuatro destrezas lingüísticas a las que hacíamos referencia anteriormente, comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

3.3 Actividades

Las actividades que nos ayudarán en la consecución de los objetivos y competencias que nos proponemos desarrollar serán de diferentes tipos:

- a) **Actividades pre-instructivas:** que nos permiten crear el clima adecuado y motivador para empezar a trabajar y conocer el nivel de conocimientos previos del alumno sobre el tema a tratar.
- b) **Actividades instructivas:** que componen la base de la programación, que vehiculan los contenidos y facilitan la adquisición de las 4 destrezas lingüísticas. Estas actividades podrán ser guiadas, (actividades de producción convergente) o de realización libre (actividades de producción divergente).
- c) **Actividades de apoyo y de refuerzo,** dirigidas a los alumnos que tienen un ritmo de aprendizaje más lento que el resto del grupo y que les ayudarán a progresar de manera paralela a sus compañeros, a corregir los errores etc. Estas actividades se podrán realizar tanto en clase como en casa, pero serán siempre revisadas y corregidas por el profesor.
- d) **Actividades de ampliación:** destinadas a los alumnos cuyo ritmo de aprendizaje es más rápido con el fin de permitirles una progresión adaptada a sus necesidades. En ningún caso estas actividades crearán un desnivel más amplio entre este tipo de alumnos y el resto de sus compañeros.
- e) **Actividades de distensión:** destinadas a facilitar el paso de unas actividades a otras.
- f) **Actividades de evaluación:** actividades finales de unidades, controles orales y escritos, actividades de autoevaluación.

4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la

Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

--

5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

En la etapa de Bachillerato, de conformidad con lo dispuesto en el **artículo 16 del Decreto 110/2016, de 14 de junio**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

1. La evaluación será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
2. La evaluación será **diferenciada** según las distintas materias del currículo, por lo que se observarán los progresos del alumnado en cada una de ellas en función de los correspondientes criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.
3. El **carácter formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Siguiendo instrucciones, emplearemos instrumentos diferentes y variados para llevar a cabo una evaluación continua y formativa que nos permita valorar con precisión cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos: portfolio del trabajo de clase incluidos los proyectos, pruebas y actividades variadas, producciones orales y escritas... Todo ello ajustado a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado y valorado según los siguientes bloques de criterios que responden a las distintas competencias, con sus respectivos instrumentos de evaluación:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales**
- Bloque 2: Producción de textos orales**
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4: Producción de textos escritos**

La nota numérica que nos proporcionarán los diferentes instrumentos evaluativos empleados en los distintos bloques establecidos no podrá ser inferior a 5 sobre 10 para superar los objetivos de cada nivel.

5.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PESO
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	25%
BLOQUE 2: Producción de textos orales	25%

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	25%
BLOQUE 4: Producción de textos escritos	25%

5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Respecto a las medidas de recuperación de contenidos no superados en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, es obvio que tratándose de **evaluación continua y sumativa**, la consolidación satisfactoria de objetivos y contenidos superiores siempre implica la superación de los anteriores. En este sentido, el aprobado de los contenidos de la 2ª evaluación supone automáticamente el aprobado de los de la 1ª evaluación y la superación de contenidos en la 3ª supone la de la 1ª y 2ª respectivamente.

5.2.a.- Para pruebas extraordinarias

Los alumnos deberán presentarse a la prueba extraordinaria con toda la materia. Se entregará informe.

5.2.b.- Alumnos/as con pendientes

En 1º de Bachillerato no hay alumnos pendientes.

5.3.- PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.3.1. Instrumentos y Criterios de evaluación:

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a esta etapa recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia. Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Bloque 1: Comprensión de textos orales (25%)

CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
<p>1.1-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD, CAA.</p> <p>1.2- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL</p> <p>1.3- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p> <p>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas específicas. • Actividades en clase • Portfolio. • Escalas de observación.

<p>(hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>1.4- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP</p> <p>1.5- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</p> <p>1.6 - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. CAA, SIEP.</p> <p>1.7- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p> <p>1.8 – Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Todos los instrumentos que se emplearán en la valoración de este Bloque 1, expresan el grado en competencias medido en los estándares de aprendizaje correspondientes que el alumnado haya podido adquirir.

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 1** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo I de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

Bloque 2: Producción de textos orales: (25%)

CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
<p>2.1- Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente</p>	<p>• Pruebas específicas.</p>

<p>2.2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas. CCL, CAA.</p> <p>2.3- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>2.4- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. CCL, CAA</p> <p>2.5- Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>2.6- Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2.7- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>2.8- Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>2.9- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</p> <p>2.10- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p>	<p>eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones/ exposiciones • Actividades de clase. • Proyectos
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Todos los instrumentos que se emplearán en la valoración de este Bloque 2, expresan el grado en competencias medido en los estándares de aprendizaje correspondientes que el alumnado haya podido adquirir.

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 2** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo II de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos (25%)

CRITERIOS	ESTÁNDARES	
<p>3.1- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>3.2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA.</p> <p>3.3- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.</p> <p>3.4- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA.</p> <p>3.5- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</p> <p>3.6- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. CCL, CAA.</p>	<p>1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p> <p>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).</p> <p>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</p> <p>6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>	<p>• Pruebas específicas.</p> <p>• Lecturas</p> <p>• Portfolio.</p> <p>• Escalas de observación.</p>

<p>3.7- Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados. CCL, CAA.</p> <p>3.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Todos los instrumentos que se emplearán en la valoración de este Bloque 3, expresan el grado en competencias medido en los estándares de aprendizaje correspondientes que el alumnado haya podido adquirir.

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 3** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo III de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

Bloque 4: Producción de textos escritos: (25%)

CRITERIOS	ESTÁNDARES	
<p>4.1- Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. CCL, CD, CAA.</p> <p>4.2- Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. CCL, CAA.</p> <p>4.3- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. CCL, CEC.</p> <p>4.4- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. CCL, CAA.</p> <p>4.5- Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla, pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. CCL, SIEP.</p>	<p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</p> <p>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.</p> <p>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</p>	<p>• Pruebas específicas.</p> <p>• Portfolio.</p> <p>• Redacciones y/o composiciones.</p> <p>• Proyectos</p>

<p>4.6- Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. CCL, SIEP.</p> <p>4.7- Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p> <p>4.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Todos los instrumentos que se emplearán en la valoración de este Bloque 4, expresan el grado en competencias medido en los estándares de aprendizaje correspondientes que el alumnado haya podido adquirir.

Los diferentes instrumentos que se utilizarán en este **Bloque 4** serán valorados según Rúbricas y/o “grilles” tipo Anexo IV de esta Programación Didáctica. Por su parte, las pruebas específicas serán cuidadosamente estructuradas y cuantificadas por este Departamento en los diferentes apartados de las mismas.

5.3.2. Criterios de redondeo:

Una vez aplicados los citados criterios de calificación para obtener la nota de evaluación del alumno, tendremos en cuenta el siguiente redondeo:

- decimales inferiores a 0,5 no se tendrán en cuenta para redondear a la calificación superior.

- decimales iguales o superiores a 0,5 se tendrán en cuenta para redondear a la calificación superior.

5.3.3. Criterios de calificación final de la materia:

Las medias ponderadas de las notas trimestrales de los alumnos en la evaluación continua seguirán el siguiente porcentaje:

1ª Evaluación: 20%

2ª Evaluación: 40%

3ª Evaluación: 40%

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

En soporte digital: las aulas disponen de pizarras digitales que permiten el trabajo diario en este soporte.

Cualquier material válido y real de Internet a compartir a través de Classroom.

7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Núm.	1	Título	Bonjour!
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none">1. Saber diferenciar el francés entre otras lenguas y reconocer algunas palabras y expresiones idiomáticas.2. Reconocer la entonación de la frase interrogativa.3. Establecer similitudes entre la lengua materna y la lengua francesa.4. Revisar el alfabeto y deletrear en francés.5. Diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda.6. Saludar y decir adiós.7. Presentarse.8. Revisar la conjugación de los verbos en –er en presente de indicativo.9. Reconocer los números hasta el 31.10. Utilizar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.11. Dominar el empleo de los artículos definidos e indefinidos.12. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

Contenidos	<p>Bloque I: <i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de canciones para identificar el idioma. ▪ Identificación de entonaciones. ▪ Escucha y repetición de palabras. ▪ Reconocimiento de sonidos. ▪ Escucha de un rap para aprender el alfabeto. ▪ Interrelación de dibujos y mensajes orales. ▪ Escucha de diálogos. ▪ Identificación de frases. ▪ Explicación de situaciones. <p>Bloque II: <i>Leer y escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento del francés escrito. ▪ Deducción de significados. ▪ Observación de calendarios. ▪ Discriminación de frases (francés / otros idiomas). ▪ Localización de información específica. ▪ Búsqueda de la expresión equivalente en su lengua materna. ▪ Copia de frases y palabras en el cuaderno. ▪ Completar textos. <p>Bloque III: <i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Habilidades comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deletrear. ▪ Saludar y decir adiós: <i>Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.</i> ▪ Algunas frases para expresarse en clase: <i>Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?</i> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El alfabeto. ▪ Los saludos: <i>Salut ! Bonjour! Ça va? Bonne nuit, etc.</i> ▪ La identidad : <i>Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Je vous présente. Enchanté(e).</i> ▪ Los números hasta 31. ▪ Los días de la semana. ▪ Los meses del año. ▪ Los días festivos. ▪ El vocabulario del aula. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los artículos definidos: <i>le, l', la, l', les.</i> ▪ Los artículos indefinidos: <i>un, une, des.</i> ▪ El presente de indicativo de los verbos en <i>-er</i> (primer grupo). ▪ El sistema consonántico y vocálico francés. ▪ La e muda. ▪ La entonación en la frase interrogativa. <p>Bloque IV: <i>Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La cortesía: <i>tu / vous.</i> ▪ Las festividades francesas.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua francesa a partir de la observación y de la comparación con las otras lenguas que ya conocen. 2. Identificar la entonación de la frase interrogativa. 3. Inferir significados mediante la comparación con su la lengua materna. 4. Dominar el alfabeto y deletrear en francés. 5. Ser capaz de diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda. 6. Representar pequeños diálogos empleando los saludos y las fórmulas para decir adiós. 7. Realizar presentaciones. 8. Dominar la conjugación de los verbos en <i>-er</i> en presente de indicativo. 9. Emplear de manera fluida los números hasta el 31. 10. Dominar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año. 11. Emplear correctamente los artículos definidos e indefinidos. 12. Ser capaz de comunicar en francés en el entorno de la clase.
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Núm.	2	Título	Personnellement
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos. 2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente. 3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet. 4. Saber formular preguntas de una manera básica. 5. Identificar a alguien y describirlo físicamente. 6. Describir el carácter de las personas. 7. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las presentaciones, las relaciones familiares y de amistad, los gustos personales referentes a los pasatiempos, la descripción de personas. 8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la descripción física, del carácter de las personas, de la familia, de los pasatiempos y del deporte. 9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes. 10. Practicar aspectos gramaticales como la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal <i>on</i>, los artículos contractos... 11. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos <i>être</i>, y <i>avoir</i>, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos <i>habiter</i> y <i>partager</i> y el presente de indicativo del verbo <i>faire</i>. 12. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la <i>liaison</i>. 13. Diferenciar los sonidos [ɛ] y [e]. 14. Conocer los gustos y preferencias que configuran el estereotipo de los jóvenes franceses y compararlos con su propia realidad.

Contenidos	<p>Bloque I: <i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de diálogos. ▪ Discriminación de información. ▪ Presentación oral de sí mismo a la clase. ▪ Representación de diálogos. ▪ Utilización de un modelo para describir personajes. ▪ Entrevista al compañero sobre su familia. ▪ Respuesta a preguntas establecidas. ▪ Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio. ▪ Exposición sobre los deportes y los pasatiempos. <p>Bloque II: <i>Leer y escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas. ▪ Lectura de una carta. ▪ Localización de adjetivos en textos. ▪ Redacción de preguntas /respuestas. ▪ Completar textos y frases. ▪ Escritura de una descripción. ▪ Redacción de una presentación personal. ▪ Confección de listas de los miembros de una familia. ▪ Explicación de las actividades que hacen los personajes. <p>Bloque III: <i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Habilidades comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La presentación. ▪ La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas. ▪ La presentación de la familia. ▪ La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos. ▪ La expresión de las preferencias. ▪ Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter). ▪ La familia. ▪ Los deportes. ▪ Los pasatiempos. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La interrogación. ▪ La negación. ▪ Los adjetivos (concordancia de género y número). ▪ Los adjetivos posesivos. ▪ <i>On = nous</i> ▪ Los artículos contractos: <i>au ; aux ; du ; des</i>. ▪ Los verbos <i>faire du / jouer au : Je fais du ski. Je joue au foot.</i> ▪ La expresión de la duración con <i>depuis</i> ▪ El presentativo <i>C'est / Ce sont + nombre</i> ▪ El presente de indicativo: verbos en <i>-er, être, avoir, faire</i>. ▪ La oposición de los sonidos [ɛ] / [e]. <p>Bloque IV: <i>Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las relaciones interpersonales. ▪ Las preferencias de ocio. ▪ Los jóvenes franceses.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos. 2. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente. 3. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito. 4. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes. 5. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal "on", los artículos contractos <i>au / aux / du / des</i>, el presentativo <i>c'est</i>, los adjetivos posesivos de un solo poseedor <i>mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses</i>, los verbos <i>jouer à</i> y <i>faire de</i>, la expresión de la duración con <i>depuis</i>. 6. Conjugar e identificar las formas del presente de indicativo de los verbos <i>être</i>, y <i>avoir</i>, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos <i>habiter</i> y <i>partager</i> y el presente de indicativo del verbo <i>faire</i>. 7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión. 8. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la <i>liaison</i>. 9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad. 10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase. 11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Núm.	3	Título	À la maison
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda. 2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas. 3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet. 4. Identificar/ situar un lugar y/o una vivienda a partir de una descripción y viceversa. 5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las descripciones de lugares, el cambio de vivienda y las tareas domésticas añadiendo una opinión personal sobre las mismas. 6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del mobiliario, las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores. 7. Practicar los aspectos gramaticales propuestos en la unidad. 8. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>devoir</i>. 9. Diferenciar los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].

Contenidos	<p>Bloque I: <i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de diálogos. ▪ Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso. ▪ Discriminación de información. ▪ Descripción de su habitación. ▪ Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación. ▪ Juego de verdadero / falso. ▪ Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas. ▪ Respuesta a preguntas establecidas. <p>Bloque II: <i>Leer y escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de información específica para realizar las diversas actividades. ▪ Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones. ▪ Redacción de preguntas /respuestas. ▪ Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia. ▪ Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero. ▪ Comparación de viviendas. ▪ Transformación de textos cambiando el tiempo verbal. <p>Bloque III: <i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Habilidades comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de un lugar a partir de una descripción. ▪ Descripción de una habitación. ▪ Identificación de un alojamiento a partir de una descripción. ▪ Comparación de diversos tipos de vivienda. ▪ Descripción de una vivienda. ▪ Enumeración de las tareas domésticas. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El mobiliario de la habitación. ▪ Las partes de la casa. ▪ Las tareas domésticas. ▪ Les couleurs. ▪ Tipos de vivienda. ▪ Elementos de la ciudad. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El presente progresivo: <i>être en train de + infinitif</i>. ▪ Las preposiciones de lugar. ▪ El plural de los sustantivos: <i>une chambre / des chambres</i>. ▪ La comparación: <i>plus / moins / aussi + adjectif + que</i>. ▪ Los adjetivos demostrativos: <i>ce / cet ; cette ; ces</i>. ▪ Los pronombres personales tónicos: <i>moi, toi, lui/elle...</i> ▪ Los adjetivos posesivos: <i>mon, ton, son, ma, ta, sa, mes...</i> ▪ La expresión de la obligación: <i>devoir + infinitif / Il faut + infinitif</i>. ▪ El futuro próximo: <i>aller + infinitif</i>. ▪ El presente de indicativo: verbos <i>aller</i> y <i>devoir</i>. ▪ Los sonidos [ã], [õ] y [sjõ]. <p>Bloque IV: <i>Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las posibilidades de los jóvenes de vivir de manera independiente.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el vocabulario relativo al mobiliario, a las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores. 2. Emplear con corrección el presente progresivo, las preposiciones de lugar, el plural de los sustantivos, la comparación, los adjetivos demostrativos y posesivos, los pronombres personales (sujetos y tónicos), la expresión de la obligación y el futuro próximo. 3. Expresarse con fluidez a la hora de describir su entorno más cercano, tanto oralmente como por escrito. 4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas. 5. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión. 6. Redactar breves textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas. 7. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad. 8. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase. 9. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Núm.	4	Título	Une journée de cours
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares. 2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios. 3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos. 4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación. 5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares. 6. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas relacionadas con la unidad. 7. Practicar aspectos gramaticales relacionados con la unidad. 8. Expresar el deseo: <i>Je voudrais.....</i> 9. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los tres grupos de verbos franceses y los verbos pronominales. 10. Diferenciar los sonidos [y], [u] y [wa]. 11. Conocer la realidad de la educación en algunos centros franceses a través del cine: <i>Entre les murs</i>.

Contenidos	<p>Bloque I: <i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y anotación de respuestas. ▪ Audición y lectura de diálogos. ▪ Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase. ▪ Discriminación de información. ▪ Escucha y repetición de sonidos. ▪ Adaptación de frases para describir su instituto. ▪ Expresión de la opinión respecto al instituto ideal. ▪ Respuesta a preguntas establecidas. ▪ Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección. ▪ Realización de debates. <p>Bloque II: <i>Leer y escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones. ▪ Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto. ▪ Transformación de frases. ▪ Redacción de preguntas / respuestas. ▪ Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario. ▪ Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales. ▪ Completar textos y frases. ▪ Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto. <p>Bloque III: <i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Habilidades comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinión sobre las materias escolares. ▪ Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura. ▪ Descripción del instituto. ▪ Horarios del instituto. ▪ Descripción de una jornada. ▪ Expresión del deseo. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las asignaturas y el instituto. ▪ La hora. ▪ Las actividades extraescolares. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los números ordinales. ▪ La negación. ▪ La comparación. ▪ Los pronombres posesivos. ▪ El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: <i>finir, choisir</i>. ▪ El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: <i>prendre</i>. ▪ Los verbos pronominales. ▪ Los sonidos [y], [u], [wa]. <p>Bloque IV: <i>Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El sistema educativo francés. ▪ La situación en las aulas.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el instituto, las materias escolares y las actividades extraescolares. 2. Ser capaz de relatar una jornada cualquiera. 3. Emplear con corrección el presente de indicativo de los tres grupos de verbos, el presente de indicativo de los verbos pronominales, la negación, los ordinales, la comparación de adjetivos y sustantivos y los pronombres posesivos. 4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar el deseo. 5. Formular con corrección (por escrito y oralmente) preguntas sobre los horarios, el instituto y las actividades cotidianas. 6. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas. 7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión. 8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio. 9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad. 10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase. 11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Núm.	5	Título	Le temps des vacances
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios. 2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones. 3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros. 4. Redactar breves textos que hablen sobre sus viajes/vacaciones y reservar una estancia en un hotel. 5. Saber contar las vacaciones. 6. Redactar cartas de reserva, un texto publicitario... 7. Ser capaz de contar acontecimientos pasados. 8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las nacionalidades, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el tiempo atmosférico y las instalaciones de los hoteles. 9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queja, la obligación, petición por escrito. 10. Practicar aspectos gramaticales con la concordancia de los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre y, el presentativo <i>c'était</i>, la expresión de la obligación. 11. Dominar la concordancia del participio pasado con el pronombre sujeto <i>on</i>. 12. Identificar, emplear y conjugar las formas del <i>passé composé</i> en la forma afirmativa y negativa. 13. Reconocer y pronunciar el sonido [ɛ̃]. 14. Aproximarse a los hábitos vacacionales franceses.

Contenidos	<p>Bloque I: <i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y anotación de respuestas. ▪ Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes. ▪ Discriminación de información. ▪ Escucha y repetición de sonidos. ▪ Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región. ▪ Relato de las vacaciones ideales. ▪ Conversación sobre las vacaciones. ▪ Simulación de un diálogo en un hotel. ▪ Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo <i>Paris-plage</i>. <p>Bloque II: <i>Leer y escribir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave. ▪ Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos. ▪ Redacción de respuestas. ▪ Elaboración de listas sobre los <i>passé composé</i> de un texto. ▪ Adaptación de un e-mail. ▪ Reescritura de frases en orden. ▪ Selección de información relevante. ▪ Realización de un póster sobre el turismo solidario. ▪ Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses. ▪ Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad. <p>Bloque III: <i>Conocimiento de la lengua</i></p> <p>Habilidades comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión del tiempo atmosférico. ▪ Relato de las vacaciones. ▪ Diálogo para reservar en un hotel. ▪ Los precios. ▪ Expresión de la queja (reclamación). ▪ Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo: <i>Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage...</i> ▪ Las nacionalidades: <i>allemand, espagnol, français, belge...</i> ▪ Los medios de transporte: <i>l'avion, le car, la voiture, le train...</i> ▪ El hotel: <i>une chambre double avec des lits jumeaux...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las preposiciones con los lugares: <i>à + ville / en + pays féminin...</i> ▪ La frecuencia: <i>souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.</i> ▪ El femenino de los adjetivos de nacionalidad. ▪ El pronombre <i>y</i>: <i>Je suis en France. J'y suis.</i> ▪ El <i>passé composé</i>: <i>auxiliaire (être ou avoir) + participe passé.</i> ▪ El presentativo: <i>C'était.</i> ▪ La expresión de la obligación: <i>Il faut + infinitif / devoir + infinitif.</i> ▪ El sonido [Ë]: <i>train, copain.</i> <p>Bloque IV: <i>Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia de los viajes para conocer otras culturas y formarse como individuos. ▪ Las vacaciones solidarias.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Criterios de Evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del tiempo atmosférico, de los países y las nacionalidades, de los medios de transporte, de los hoteles y de los viajes en general. 2. Contar acontecimientos pasados respecto al momento del habla. 3. Emplear con corrección el <i>passé composé</i>, poniendo atención en las concordancias del sujeto con el participio pasado. 4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas. 5. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar la obligación. 6. Hablar con fluidez sobre el tiempo atmosférico. 7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión. 8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio. 9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad. 10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase. 11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ANEXO

MODIFICACIONES DE LA PROGRAMACIÓN



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



1. JUSTIFICACIÓN

Durante la evaluación inicial de los grupos de 1º Bachillerato se observa:

1 – Respecto al grupo **BH1A**, el equipo docente coincidió en manifestar que la actitud del grupo en general es bastante pasiva y muestran poca participación en las clases.

No obstante, no se observa hasta el momento ningún problema de actitud y van trabajando en clase y en casa.

2 – Los grupos **BT1** y **BC1** tienen buen nivel y amplios conocimientos de FR2. Estos alumnos en su mayoría han estudiado FR2 desde 1º de la ESO, de ahí la progresión más que adecuada en su proceso de aprendizaje.

2. MODIFICACIONES DE CONTENIDOS

No procede.

3. MODIFICACIONES DE SECUENCIACIÓN

No procede.

4. MODIFICACIONES DE METODOLOGÍA

1 - Para fomentar la participación del alumnado se priorizará el refuerzo positivo y se realizarán más actividades de producción y comprensión oral en las que puedan interactuar entre ellos.

2 – Para dar respuesta a los dos grupos cuyo nivel es alto, añadiremos un Proyecto de trabajo con el que puedan desarrollar más ampliamente sus conocimientos.

5. MODIFICACIONES EN LA EVALUACIÓN

Este Departamento ya ha modificado convenientemente la evaluación para que responda al alumnado de este nivel y a las nuevas circunstancias de trabajo del presente curso.