



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### ÁREA O MATERIA

CURSO: 2020/2021

DEPARTAMENTO,

**CULTURA CLÁSICA**

ÁREA O MATERIA

LATÍN I

HORAS ANUALES

HORAS SEMANALES

TEMPORALIZACIÓN

139

4

PROFESORADO  
QUE LA IMPARTE

DOLORES CRUZ CABRERA

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

### 2.- BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque temático Nº 1	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
El latín, origen de las lenguas romances	1	La lengua latina	1	x		

Bloque temático N° 2	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Morfología	1	La primera y segunda declinaciones. Los adjetivos de tres terminaciones. El verbo <b>sum</b> .	6	x		
	2	La flexión verbal. El presente de indicativo. Las preposiciones. Los numerales.	7	x		
	3	La tercera declinación: temas en consonante. El pretérito imperfecto de indicativo.	7	x		
	4	La tercera declinación: temas en -i. Adjetivos de la tercera declinación. El futuro simple	7	x		
	5	La cuarta y quinta declinaciones. El sistema de perfecto	8		x	
	6	Los pronombres.	4		x	
	7	Los grados del adjetivo. La voz pasiva. Los verbos deponentes	10		x	
	8	Las formas no personales del verbo: infinitivo y participios	13			x

Bloque temático N° 3	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Sintaxis	1	Los casos latinos: funciones. La concordancia	4	x		
	2	La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. El predicativo	4	x		
	3	Las oraciones compuestas. Proposiciones de relativo	6		x	
	4	Construcciones de infinitivo y participio	15			x

Bloque temático N° 4	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Roma: historia, cultura y civilización	1	Periodos de la historia de Roma	5	x		
	2	Organización política y social	5	x		
	3	Urbanismo romano	5		x	
	4	Ocio y espectáculos en Roma	5		x	
	5	La casa romana	4			x
	6	La religión romana	5			x

Bloque temático Nº 5	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
Léxico	1	Vocabulario básico latino: prefijos y sufijos; palabras patrimoniales, cultismos y latinismos	6/4/4	x	x	x
	2	Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances	6/4/4	x	x	x

### 3. METODOLOGÍA.

En los últimos años se han llevado a cabo esfuerzos muy notorios de actualización en la pedagogía tanto del latín como del griego, que han contado con el aval de un número creciente de profesorado andaluz. Este nuevo impulso ha ido encaminado a conformar otro estilo de enseñanza mucho menos memorística, acorde con los tiempos y, a su vez, basada en la tradición humanística, capaz de compaginar todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.

Para cada bloque temático se actuará siguiendo las premisas que nos propone la Consejería:

**-El latín, origen de las lenguas romances:** tras una mínima explicación se propondrá, por ejemplo, subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica. En la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.

**-Sistema de lengua latina:** elementos básicos: este bloque, exclusivo de Primero de Bachillerato, podrá trabajarse mediante la realización de trabajos en los que, partiendo del griego, se muestren las líneas principales de evolución de varios alfabetos vigentes en la actualidad para marcar sus semejanzas y diferencias, así como las causas históricas que sustentan estas últimas. En lo que respecta a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, Internet constituye una fuente inagotable de recursos auditivos con los que reforzar y corregir la dicción, desde vídeos grabados por grupos de profesorado y alumnado hasta dramatizaciones de textos latinos.

**-Morfología y Sintaxis:** En la enseñanza de la morfología y de la sintaxis latinas se debería primar su aprendizaje partiendo de la propia lengua, es decir, del trabajo con los fenómenos en contexto y con textos de cierta extensión y sentido completo para que

puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior. En la consolidación tanto de la gramática como del léxico se podrán emplear recursos de tipo lúdico existentes en formato libro y en Internet. En concreto, se trataría de actividades insertas en wikis y webs de diverso tipo o ejercicios en red, de libre uso y creados para ser compartidos por la comunidad educativa. No debería olvidarse el cultivo de las capacidades oral y auditiva en la lengua latina para interiorizar y fijar la morfología y las estructuras sintácticas.

**-Roma, historia, cultura y civilización:** En una primera aproximación a los contenidos culturales se podrán proyectar vídeos didácticos, elaborar líneas del tiempo, investigar contenidos mitológicos relacionados con Roma y con Andalucía, seleccionar pasajes de autores latinos donde se mencionen la organización política y social de Roma o, entre la extensa relación de posibilidades que el profesorado tiene a su disposición.

**-Textos:** Para confirmar la correcta comprensión de los textos pueden plantearse preguntas en latín de dificultad graduada sobre el contenido, al principio por escrito y posteriormente en voz alta, o bien prácticas de refuerzo que corroboren un correcto manejo lingüístico, relacionadas con los nuevos fenómenos gramaticales estudiados en cada caso. El alumnado debería ser capaz de generar sus propias oraciones en latín, aportando así ejemplos propios, tras haber practicado con los numerosos ejemplos que se propongan. En buena lógica, los contenidos de civilización romana deberían ir igualmente de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.

**-Léxico:** Asimismo el léxico, racionalmente proporcionado y contextualizado, será objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín. El desarrollo de estas actividades irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

-En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las múltiples recreaciones virtuales 3D de yacimientos o monumentos romanos creados por empresas especializadas, de las que se obtendrá un alto rendimiento didáctico si se acompañan de un adecuado guion de trabajo. La materia debe acompañarse de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro.

#### 4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En los textos y el material seleccionado se buscarán ejemplos y actitudes que hagan reflexionar a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la

seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

## 5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación será continua, teniéndose muy en cuenta el trabajo realizado en clase, la atención prestada a las explicaciones de la profesora, la participación en las actividades realizadas en el aula y las entregadas a través de la classroom. El retraso en la entrega de estos trabajos o la falta de los mismos será penalizado con una nota inferior (un punto menos de la nota final). La copia de los trabajos entregados por la classroom supondrá la anulación de la actividad tanto para el que copia como para el que se deja copiar.

Además de los exámenes trimestrales, se realizarán pruebas de traducción o ejercicios sobre temas gramaticales concretos (examen de verbos, por ejemplo) en cada trimestre. En ningún caso la nota de estas pruebas supondrá la nota media con el examen trimestral, sino un porcentaje siempre inferior al 50% de la evaluación de los contenidos de cada trimestre.

Los contenidos conceptuales y procedimentales reflejarán el 80% de la calificación global. La observación diaria del trabajo del alumno supone un 20% de la calificación global. Se evalúa a través del interés y esfuerzo demostrado en el desarrollo del área impartida y de otros elementos como el comportamiento en clase, la asistencia a las clases de la classroom, la atención a la profesora, el respeto a los compañeros, la

responsabilidad en la ejecución de las tareas y en el uso del material, etc.

Al ser la evaluación continua, el siguiente examen trimestral recupera el anterior. Al final de curso el alumno que no haya logrado completar los objetivos podrá presentarse a un examen para recuperar toda la materia.

### 5.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Preguntas en clase	20%
Trabajo de classroom	30%
Cuaderno	
Actitud	
Pruebas escritas	50%
Pruebas prácticas	
.....	

### 5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

#### 5.2.a.- Para pruebas extraordinarias:

Para el alumnado con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria se elaborará un informe que expresará objetivos y contenidos no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación

#### 5.2.b.- Alumnos/as con pendientes:

Este curso no tenemos alumnos con Latín I pendiente.

### 5.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada bloque que conforma la totalidad de la materia tiene sus propios criterios de evaluación:

#### - **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

#### - **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos:**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.

- **Bloque 3. Morfología:**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.

- **Bloque 4. Sintaxis:**

1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

- **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.
2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.
8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a



través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

**- Bloque 6. Textos:**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.
3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.
4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA

**- Bloque 7. Léxico:**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.

#### **5.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Dentro del aula se trabajará siguiendo un método deductivo sobre todo la parte gramatical de la materia, sin descuidar los contenidos de léxico, etimología y civilización.

La profesora, tras una lectura, traducción e interpretación de un texto latino propuesto de dificultad graduada, explicará los contenidos teóricos correspondientes a un tema o bloque y el alumno realizará diversos ejercicios (en el aula y/o en casa) que serán corregidos siempre en clase o a través de la classroom la semana que los alumnos estén en casa. Para ello la profesora pedirá voluntarios o encargará la corrección a alumnos concretos. El alumno, a la vez que corrige el ejercicio, será preguntado por la profesora acerca de cuestiones relacionadas con aquellos contenidos sobre los que versen esas actividades. De esta forma se podrá comprobar el grado de adquisición de los conceptos estudiados por parte del alumno.

En las ocasiones en que el alumno tenga que realizar los ejercicios en el aula se valorará no sólo que el alumno aproveche ese tiempo para lo que se haya establecido, sino que sea respetuoso con el tiempo e interés de sus compañeros.

Los ejercicios realizados en casa deberán entregarse en la fecha prevista. El retraso en la entrega conlleva una calificación negativa en este apartado.

La evaluación seguirá un ritmo continuo, teniendo en cuenta todas las actividades desarrolladas en clase y los trabajos pertinentes que se vayan proponiendo.

Todos los alumnos tendrán que realizar individualmente un trabajo sobre la lectura de una obra de Plauto y/o una novela histórica sobre el mundo antiguo. Se valorará especialmente la originalidad del trabajo y se desestimará si se ha copiado de Internet.

## 5.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como ya se ha señalado antes, **los contenidos** suponen un **80%** de la nota global y la **observación diaria del trabajo del alumno** un **20%**, o sea, el esfuerzo demostrado por alcanzar los objetivos, la realización de las actividades pedidas aprovechando su tiempo y respetando el de sus compañeros. Para el trabajo realizado en casa a través de la classroom (30% de la nota de contenidos) se valorará que el alumno personalmente haga ese trabajo y no lo copie de otro compañero. Por tanto, la valoración se hará en función de la entrega del trabajo y su originalidad.

Se realizarán, asimismo, al menos dos pruebas escritas por trimestre, que presentarán el siguiente formato:

- Una prueba de traducción a mitad de trimestre en la que estén presentes los aspectos gramaticales más importantes tratados hasta entonces. La traducción se valorará hasta en 8 puntos y los ejercicios de gramática o léxico que la acompañen hasta en 2 puntos.
- El examen trimestral con el siguiente formato: una traducción de unas 10 líneas (hasta 5 puntos); un ejercicio gramatical (2 puntos); un ejercicio de etimología (1 punto) y una cuestión de civilización romana (2 puntos)

La prueba de traducción nunca hará media con el examen trimestral de evaluación, sino que será una nota más de clase de especial consideración en el baremo final.

En el examen trimestral la nota del ejercicio de traducción no podrá ser inferior a 1 para aprobar. Además si el alumno es sorprendido copiando o se tiene la sospecha fehaciente de que ha copiado de algún modo, la nota de su examen será cero.

## 6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se usará en clase el material preferentemente digital. Se orientará a los alumnos para que hagan uso de las páginas web más interesantes relacionadas con el mundo antiguo.

### 7. PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Ante la situación de pandemia en la que se está desarrollando este curso el departamento considera prioritarios los siguientes contenidos:

#### BLOQUE DE GRAMÁTICA:

- El latín, una lengua flexiva
- Los casos y sus funciones
- Flexión nominal: las cinco declinaciones
- Flexión verbal: El modo indicativo en voz activa y pasiva
- Formas no personales del verbo: infinitivo y participio

#### BLOQUE DE LÉXICO:

- Diferenciación entre palabra patrimonial, cultismo y latinismo
- Evolución fonética de las vocales
- Evolución fonética de las consonantes

#### BLOQUE DE CIVILIZACIÓN:

- Historia de Roma
- Organización política y social

- Urbanismo
- La religión romana
- La educación en Roma

## 8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

Dada la situación actual de pandemia, en caso de confinamiento cambiaría el porcentaje de calificación de los contenidos de la siguiente manera: 50% para el trabajo de classroom y 50% para las pruebas escritas, que se realizarían on line con los medios de la classroom.

## 9.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Núm.	1	Título	La lengua latina
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el marco geográfico de la lengua latina</li> <li>2. Reflexionar sobre el indoeuropeo como origen de multitud de lenguas</li> <li>3. Analizar las lenguas de España, romances y no romances</li> <li>4. Estudiar la pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos</li> <li>5. Identificar los lexemas, sufijos y prefijos usados en español.</li> </ol>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín como lengua indoeuropea</li> <li>2. Estudio de las lenguas indoeuropeas</li> <li>3. Origen de las lenguas romances</li> <li>4. Palabras patrimoniales y cultismos</li> <li>5. Las palabras: lexemas, prefijos y sufijos</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localiza en mapas las distintas áreas del indoeuropeo</li> <li>2. Compara el léxico de las diferentes lenguas indoeuropeas</li> <li>3. Realiza análisis de términos patrimoniales y cultismos</li> <li>4. Es capaz de hacer el comentario léxico de palabras derivadas del latín</li> </ol> </li> </ul>

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.</li> <li>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</li> <li>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.</li> <li>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.</li> <li>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</li> <li>6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.</li> </ol>
-------------------------	--

Núm.	2	Título	El alfabeto latino
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el origen del alfabeto latino</li> <li>2. Aprender la pronunciación de las distintas letras</li> </ol>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El alfabeto latino.</li> <li>2. La cantidad silábica y el acento</li> <li>3. Diferentes tipos de pronunciación del latín</li> <li>4. Diferencias entre el alfabeto latino y el actual</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudia el alfabeto latino y sus diferencias con el actual</li> <li>2. Hace correctamente la lectura de palabras y textos latinos</li> <li>3. Compara entre los distintos tipos de pronunciación</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.</li> <li>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.</li> <li>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.</li> </ol>

Núm.	3	Título
Objetivos Didácticos	<p data-bbox="501 262 1331 333">La primera y segunda declinaciones. Los adjetivos de tres terminaciones. El verbo <b>sum</b>.</p> <ol data-bbox="448 376 1390 813" style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el concepto de declinación</li> <li>2. Comprender las características de los sustantivos de la 1ª declinación</li> <li>3. Aprender el paradigma de los temas en –o</li> <li>4. Conocer las características de los sustantivos y adjetivos de la segunda declinación</li> <li>5. Introducción del género neutro</li> <li>6. Aprender el paradigma de los adjetivos de la primera clase</li> <li>7. Conocer el presente del verbo sum</li> <li>8. Reconocer los elementos de la oración copulativa</li> <li>9. Identificar la concordancia entre adjetivo y sustantivo</li> <li>10. Conocer las funciones del genitivo</li> </ol>	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El concepto de declinación</li> <li>2. La primera declinación. Temas en -a</li> <li>3. La segunda declinación. Temas en –o</li> <li>4. Sustantivos de género neutro</li> <li>5. Los adjetivos de la primera clase</li> <li>6. Formación del presente de sum</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Declina palabras latinas pertenecientes a la primera y a la segunda declinaciones</li> <li>2. Identifica la declinación a través del enunciado</li> <li>3. Es capaz de traducir el presente del verbo sum</li> <li>4. Realiza la traducción de oraciones copulativas sencillas</li> <li>5. Realiza actividades de cada uno de los apartados en páginas web y pizarra digital</li> </ol> </li> </ul>	

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.</li> <li>2. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.</li> <li>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.</li> <li>4. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.</li> <li>5. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</li> </ol>
-------------------------	---

Núm.	4	Título	La flexión verbal. El presente de indicativo. Las preposiciones. Los numerales.
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los accidentes gramaticales del verbo latino y su semejanza con el español</li> <li>2. Estudiar la formación del presente de indicativo en todas las conjugaciones</li> <li>3. Aprender el uso de las principales preposiciones latinas</li> <li>4. Identificar los numerales ordinales y cardinales</li> <li>5. Repasar las funciones de los casos</li> </ol>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El verbo latino y sus conjugaciones</li> <li>2. El presente de indicativo</li> <li>3. Preposiciones latinas</li> <li>4. Los numerales</li> <li>5. Funciones de los casos</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce el presente de indicativo de cada conjugación</li> <li>2. Traduce textos sencillos en presente de indicativo</li> <li>3. Reconoce las preposiciones latinas</li> <li>4. Usa correctamente los numerales</li> <li>5. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.</li> <li>2. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</li> <li>3. Analizar correctamente los sintagmas preposicionales. CCL</li> <li>4. Usar correctamente los numerales, distinguiendo entre cardinales y ordinales. CCL</li> </ol>
-------------------------	--

Núm.	5	Título	La tercera declinación: temas en consonante. El pretérito imperfecto de indicativo.
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender la tercera declinación de los temas en consonante</li> <li>2. Conocer las peculiaridades de la tercera declinación</li> <li>3. Comprender los distintos paradigmas de los temas en consonante</li> <li>4. Conocer la formación del imperfecto en latín</li> </ol>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La tercera declinación</li> <li>2. Características generales de la tercera declinación</li> <li>3. Los temas en consonante</li> <li>4. El imperfecto de indicativo</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Declina palabras de la tercera declinación</li> <li>2. Identifica los distintos temas en los paradigmas de la tercera declinación</li> <li>3. Reconoce el imperfecto</li> <li>4. Realiza la traducción de textos sencillos con palabras de la tercera declinación</li> <li>5. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las palabras de la tercera declinación a través del enunciado. CCL</li> <li>2. Identificación de los distintos paradigmas de los temas en consonante. CCL</li> <li>3. Distinguir el imperfecto en latín y diferenciarlo del presente. CCL</li> <li>4. Traducir textos sencillos con los elementos estudiados. CAA, CSC</li> </ol>

<b>Núm.</b>	<b>6</b>	<b>Título</b>	La tercera declinación: temas en –i. Adjetivos de la tercera declinación. El futuro simple
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender los elementos comunes que identifican las dos clases de temas de la tercera declinación</li> <li>2. Aprender el paradigma de los temas en –i de la tercera declinación</li> <li>3. Reconocer el paradigma de los adjetivos de dos terminaciones y de una sola terminación</li> <li>4. Reconocer los morfemas que distinguen el futuro dentro del tema de presente</li> </ol>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los temas en –i de la tercera declinación</li> <li>2. Los adjetivos de la segunda y la tercera clase</li> <li>3. La formación del futuro de indicativo</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la tercera declinación a través de los enunciados</li> <li>2. Reconoce los distintos temas de la tercera declinación</li> <li>3. Identifica los adjetivos de la segunda y la tercera clase</li> <li>4. Analiza correctamente las formas de futuro</li> <li>5. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer con exactitud los distintos tipos de temas que comprende la tercera declinación. CCL</li> <li>2. Identificar los adjetivos de la segunda clase como elementos de la tercera declinación. CCL, CAA</li> <li>3. Comparar los distintos morfemas que usa el latín para el futuro. CCL, CAA</li> <li>4. Aplicar los conocimientos morfológicos del latín para la traducción e interpretación de textos de dificultad progresiva. CCL, CSC</li> </ol>
<b>Núm.</b>	<b>7</b>	<b>Título</b>	La cuarta y quinta declinaciones. El sistema de perfecto
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender las características de la cuarta y quinta declinaciones</li> <li>2. Identificar los paradigmas de la cuarta y quinta declinaciones</li> <li>3. Conocer el sistema de perfecto y sus diferencias con el sistema de presente</li> </ol>



Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La cuarta declinación. Temas en –u</li> <li>2. La quinta declinación. Temas en –e</li> <li>3. La formación del sistema de perfecto</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es capaz de hacer el análisis de las formas de la cuarta y quinta declinaciones</li> <li>2. Identifica la declinación a partir del enunciado</li> <li>3. Reconoce las formas del sistema de perfecto</li> <li>4. Diferencia entre los temas del sistema verbal</li> <li>5. Aplica correctamente los cambios de la oración activa a la pasiva</li> <li>6. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer todas las declinaciones y diferenciarlas por sus enunciados y paradigmas. CCL</li> <li>2. Conocer el sistema verbal en voz activa y diferenciar entre tema de presente y tema de perfecto. CCL</li> <li>3. Aplicar los conocimientos morfológicos en el análisis de textos sencillos. CCL, CAA</li> <li>4. Traducir e interpretar textos de dificultad progresiva. CCL, CSC</li> </ol>

Núm.	8	Título	Los pronombres
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender la formación de los pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafóricos</li> <li>2. Comprender la evolución de los pronombres personales al español</li> <li>3. Estudiar el pronombre relativo como nexo de subordinación</li> </ol>		

<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los pronombres personales y su evolución al español</li> <li>2. Los pronombres demostrativos, posesivos y anafóricos</li> <li>3. Los pronombres relativos: paradigma</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Declina los pronombres personales</li> <li>2. Reconoce los pronombres personales latinos en su paso al español</li> <li>3. Identifica los pronombres demostrativos, posesivos y anafóricos</li> <li>4. Identifica el pronombre relativo como nexos de subordinación</li> <li>5. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la declinación de los pronombres personales. CCL</li> <li>2. Asimilar la evolución de los pronombres personales al español. CCL, CAA</li> <li>3. Reconocer los pronombres demostrativos y anafóricos en textos de dificultad progresiva. CCL, CAA, CSC</li> <li>4. Identificar el pronombre relativo como nexos de proposiciones subordinadas. CCL, CAA</li> </ol>

Núm.	9	Título	Los grados del adjetivo. La voz pasiva. Los verbos deponentes
<p>Objetivos Didácticos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los morfemas que sirven para formar los distintos grados del adjetivo en latín y su influencia en el castellano</li> <li>2. Conocer la formación de la voz pasiva en latín y la estructura de la frase pasiva</li> <li>3. Diferenciar los verbos pasivos y deponentes</li> </ol>		

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo</li> <li>2. La formación de la voz pasiva</li> <li>3. Conjugación de los verbos en voz activa y pasiva</li> <li>4. Estructura de la oración pasiva</li> <li>5. El verbo deponente</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los morfemas que intervienen en la formación de comparativos y superlativos</li> <li>2. Contrasta entre las formas activas y pasivas de los verbos</li> <li>3. Conjuga los verbos en activa y pasiva</li> <li>4. Transforma oraciones sencillas de activa a pasiva</li> <li>5. Diferencia entre verbos deponentes y pasivos</li> <li>6. Realiza actividades de todos los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación los distintos procedimientos de los grados del adjetivo en latín y su influencia en el castellano. CCL</li> <li>2. Reconocimiento de las formas pasivas frente a las activas. CCL, CAA</li> <li>3. Conjugación de formas activas y pasivas en distintos soportes. CCL, CD</li> <li>4. Capacidad para transformar frases sencillas de activa a pasiva. CCL</li> <li>5. Diferenciación entre verbos deponentes y pasivos. CCL, CAA</li> </ol>

Núm.	10	Título	Las formas no personales del verbo: infinitivo y participios
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la formación de los participios de presente y de perfecto pasivo y activo en latín</li> <li>2. Estudiar la relación entre las formas no personales latinas y castellanas</li> <li>3. Identificar las formas de infinitivo activo y pasivo</li> <li>4. Relacionar el infinitivo en latín y en español</li> </ol>		

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfología del participio en latín</li> <li>2. El infinitivo latino</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los participios en latín</li> <li>2. Sabe hacer el análisis morfológico de los distintos tipos de construcciones en las que intervienen participios</li> <li>3. Reconoce las formas de infinitivo en latín y su influencia en castellano</li> <li>4. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>	
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender la formación de los distintos tipos de participios. CCL</li> <li>2. Reconocer las estructuras en las que el latín usa formas nominales del verbo. CCL, CAA</li> <li>3. Reconocer la influencia de las formas no personales del verbo en el castellano. CCL, CAA</li> </ol>	
<b>Núm.</b>	<b>11</b>	<b>Título</b> Los casos latinos: funciones. La concordancia
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los nombres de los distintos casos del latín</li> <li>2. Identificar las funciones de cada uno de los casos latinos</li> <li>3. Traducir de manera adecuada cada uno de los casos</li> <li>4. Reconocer la concordancia entre las distintas partes de la oración</li> </ol>	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los casos latinos: denominación</li> <li>2. Funciones de los casos en latín</li> <li>3. Las leyes de la concordancia entre sujeto y predicado</li> <li>4. Concordancia entre adjetivo y sustantivo</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los distintos casos y su funciones</li> <li>2. Relaciona el sistema de casos y su equivalencia en la sintaxis del castellano</li> <li>3. Reconoce la concordancia entre sujeto y predicado</li> <li>4. Practica la concordancia entre adjetivo y sustantivo</li> <li>5. Analiza sintácticamente textos sencillos</li> <li>6. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>	

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos en la oración. CCL</li> <li>3. Saber traducir los casos latinos al castellano. CCL</li> <li>4. Aplicar las leyes de la concordancia en el análisis sintáctico de textos sencillos. CCL, CSC</li> </ol>
-------------------------	--

Núm.	12	Título	La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. El predicativo
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificar los tipos de oración simple</li> <li>2. Diferenciar entre oraciones atributivas y predicativas</li> <li>3. Analizar las oraciones simples</li> <li>4. Estudiar el complemento predicativo</li> </ol>
Contenidos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las oraciones simples</li> <li>2. Oraciones atributivas</li> <li>3. Oraciones predicativas</li> <li>4. El complemento predicativo</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los distintos tipos de oraciones</li> <li>2. Relaciona la tipología de las oraciones en castellano con el latín</li> <li>3. Analiza sintácticamente textos sencillos con complementos predicativos</li> <li>4. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</li> <li>2. Distinguir entre oraciones atributivas y predicativas. CCL</li> <li>3. Relacionar el análisis sintáctico de las oraciones del latín con el castellano. CCL, CAA</li> <li>4. Reconocer en los textos latinos el complemento predicativo. CCL</li> </ol>

Núm.	13	Título	Las oraciones compuestas. Propositiones de relativo
Objetivos			

Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las oraciones simples de las compuestas</li> <li>2. Clasificar los distintos tipos de oraciones compuestas</li> <li>3. Comparar las oraciones compuestas del latín con el castellano</li> <li>4. Estudiar las oraciones de relativo como modelo de oración compuesta</li> </ol>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las oraciones compuestas</li> <li>2. Diferencias entre oraciones simples y compuestas</li> <li>3. Las oraciones adjetivas o de relativo</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las oraciones compuestas en latín y su correlato en castellano</li> <li>2. Traduce correctamente oraciones de relativo sencillas</li> <li>3. Realiza actividades de todos los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir, mediante análisis sintáctico en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas. CCL</li> <li>2. Clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura. CCL</li> </ol>

Núm.	14	Título	Construcciones de infinitivo y participio
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</li> <li>2. Reconocer, analizar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas.</li> <li>3. Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada las formas no personales del verbo</li> </ol>		

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formas del participio en latín: participio de presente, participio de perfecto pasivo y de perfecto activo</li> <li>2. Sintaxis del participio</li> <li>3. El infinitivo latino</li> <li>4. Sintaxis del infinitivo. La proposición completiva de infinitivo</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los participios en latín y su tipología</li> <li>2. Es capaz de hacer el análisis sintáctico de los distintos tipos de construcciones en las que intervienen participios</li> <li>3. Identifica los infinitivos latinos</li> <li>4. Tiene capacidad para hacer el análisis sintáctico de las diferentes construcciones con infinitivos</li> <li>5. Realiza actividades de cada uno de los apartados</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de las formas no personales del verbo latino en textos de relativa complejidad. CCL</li> <li>2. Corrección en la traducción de las diversas estructuras en las que intervienen formas no personales del verbo. CCL</li> <li>3. Relación de las estructuras latinas con otras del castellano. CCL, CAA</li> </ol>

Núm.	15	Título	Periodos de la historia de Roma
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover el conocimiento de la historia de Roma y sus etapas</li> <li>2. Comprender el funcionamiento de las instituciones en las distintas épocas de la historia romana</li> <li>3. Investigar las fuentes que explican nuestro conocimiento de la historia antigua</li> </ol>		

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b></li> <li>1. Etapas de la historia de Roma.</li> <li>2. La monarquía.</li> <li>3. La república.</li> <li>4. El imperio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b></li> <li>1. Identifica las distintas etapas de la historia de Roma</li> <li>2. Tiene un conocimiento detallado de las formas de poder y su funcionamiento</li> <li>3. Estudia las fuentes documentales sobre la historia de Roma</li> <li>4. Elabora mapas con las distintas etapas de la historia de Roma</li> <li>5. Practica la lectura de textos alusivos a los momentos clave de la historia</li> <li>6. Visiona documentales relacionados con el tema</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CSC, CEC</li> <li>2. Ubicar en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización. CSC, CEC</li> </ol>

Núm.	16	Título	La organización política y social
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir y comparar las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</li> <li>2. Describir la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.</li> <li>3. Relacionar los valores cívicos existentes en la época y compararlos con los actuales.</li> </ol>		



<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribución de la sociedad a lo largo de la historia de Roma</li> <li>2. Dicotomía entre libres y esclavos</li> <li>3. La esclavitud como base del sistema</li> <li>4. Las formas del poder en Roma</li> <li>5. El derecho de ciudadanía</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora esquemas que reflejen los cambios sociales y políticos a lo largo de la historia de Roma</li> <li>2. Practica la lectura de textos clásicos que reflejen la sociedad romana</li> <li>3. Visiona películas referidas al tema</li> </ol> </li> </ul>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales. CCL, CSC, CEC</li> <li>2. Identificar la importancia del derecho de ciudadanía en el mundo antiguo. CSC, CEC</li> <li>3. Investigar sobre los cambios en las formas de ejercer el poder. CSC, CEC</li> </ol>

Núm.	17	Título	Urbanismo romano
<p>Objetivos Didácticos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características generales del urbanismo romano</li> <li>2. Aprender el proceso de expansión del modelo de ciudad propuesto por Roma</li> <li>3. Estudiar los diferentes edificios públicos y privados típicos de una ciudad romana</li> <li>4. Reflexionar sobre la influencia de la ciudad romana en nuestro modelo de ciudad</li> </ol>		

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características generales del urbanismo romano</li> <li>2. La ciudad romana</li> <li>3. Edificios públicos</li> <li>4. Edificios privados</li> <li>5. El urbanismo romano en Hispania</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localiza en un mapa de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</li> <li>2. Conoce los restos arqueológicos de época romana existentes en Andalucía.</li> <li>3. Visualiza documentales que revisen las principales características del arte romano</li> </ol> </li> </ul>	
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC</li> <li>2. Conocer los ejemplos más significativos de urbanismo romano en Andalucía. CSC, CEC</li> </ol>	
<b>Núm.</b>	<b>18</b>	<b>Título</b> Mitología y religión
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características generales de la religión romana</li> <li>2. Aprender el proceso de asimilación de otras religiones que conformó el carácter plural de la religión romana</li> <li>3. Estudiar los distintos modos de vivir la religiosidad de los romanos</li> <li>4. Conocer las diferencias entre la religión pública y la privada</li> <li>5. Identificar los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</li> <li>6. Reconocer e ilustrar con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura</li> </ol>	

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características generales de la religión romana</li> <li>2. Evolución de la religión romana</li> <li>3. Religión pública y religión privada</li> <li>4. El cristianismo</li> <li>5. Los mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas.</li> <li>6. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un esquema con los distintos cultos de la religión romana</li> <li>2. Practica la lectura de textos relativos a los distintos cultos</li> <li>3. Estudia el panteón romano</li> <li>4. Comenta algunas escenas mitológicas presentes en los distintos periodos de la historia del arte</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los mecanismos que llevaron al politeísmo de los romanos. CSC, CEC</li> <li>2. Comprensión de la influencia de la religión en los modos de vida de un pueblo. CSC, CEC</li> <li>3. Reflexión sobre el choque entre cristianos y politeístas en las distintas etapas de la evolución del cristianismo en Roma. CSC, CEC</li> <li>4. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal. CSC, CEC</li> <li>5. Conocimiento de la influencia de la mitología en la historia del arte. CSC, CEC</li> </ol>

Núm.	19	Título	Ocio y espectáculos en Roma
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales espectáculos públicos que se desarrollaron en Roma</li> <li>2. Estudiar el cambio en los gustos del pueblo romano a lo largo del tiempo</li> <li>3. Relacionar los edificios de ocio con los espectáculos que se hacían en ellos</li> <li>4. Investigar la relación de algunos de estos espectáculos con los del mundo actual</li> </ol>		

	5. Documentarse sobre cómo actualmente se visualizan los espectáculos de ocio romanos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b></li> <li>1. Espectáculos públicos en Roma</li> <li>2. El teatro</li> <li>3. Las luchas de gladiadores</li> <li>4. Las carreras de carros</li> <li>5. Las termas</li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b></li> <li>1. Localiza en un mapa de los principales ejemplos de edificios de ocio que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</li> <li>2. Conoce los restos arqueológicos de época romana existentes en Andalucía.</li> <li>3. Visualiza documentales que revisen las principales características de los espectáculos y el ocio en Roma</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las características fundamentales de los diferentes espectáculos de ocio que divertían a los romanos y relacionarlos con los edificios donde se realizaban, además de señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC</li> <li>7. Conocer los ejemplos más significativos de edificios de ocio en Andalucía. CSC, CEC</li> </ol>

Núm.	20	Título	La casa romana
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los principales tipos de casas romanas</li> <li>2. Describir las características, los elementos y la función de las diferentes estancias de una casa romana, explicando su influencia en modelos posteriores.</li> <li>3. Localizar en un mapa los principales ejemplos de casas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología</li> </ol>

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b></li> <li>2. Tipología de la casa romana</li> <li>3. Descripción de los diferentes tipos de casa</li> <li>4. Pervivencia de las casas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país, con especial atención al patrimonio andaluz.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b></li> <li>1. Localiza en un mapa de los principales ejemplos de casas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</li> <li>2. Conoce los restos arqueológicos de época romana existentes en Andalucía.</li> <li>3. Visualiza documentales que revisen las principales características de la casa romana</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las características fundamentales de la casa romana para evidenciar su influencia en modelos urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC</li> <li>2. Conocer los ejemplos más significativos de la casa romana en Andalucía. CSC, CEC</li> </ol>

Núm.	21	Título	Vocabulario básico latino: prefijos y sufijos; palabras patrimoniales, cultismos y latinismos
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deducir el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>2. Identificar y explicar términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>3. Identificar la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explicar a partir de ésta su significado.</li> <li>4. Distinguir entre palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.</li> <li>5. Realizar evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</li> <li>6. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ol>

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario básico latino.</li> <li>2. Palabras patrimoniales, latinismos y cultismos</li> <li>3. Identificación de los principales afijos de origen latino y traducción de léxico latino transparente.</li> <li>4. Evolución y pervivencia del latín.</li> <li>5. Nociones básicas de evolución fonética. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia.</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el vocabulario latino de cada unidad desde el punto de vista de la etimología.</li> <li>2. Elabora un vocabulario básico y a partir de él realiza un estudio de sus derivados en castellano</li> <li>3. Elabora un listado de nociones básicas de la evolución fonética</li> </ol> </li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos. CCL, CAA</li> <li>2. Reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual. CCL, CAA</li> <li>3. Aprender las leyes básicas de la evolución fonética. CCL</li> </ol>

Núm.	22	Título	Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</li> <li>2. Realizar evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución</li> </ol>		

<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los procedimientos de la evolución desde el latín a las lenguas romances</li> <li>2. Las reglas de la evolución fonética de las vocales</li> <li>3. Las reglas de la evolución fonética de las consonantes</li> </ol> </li>   <li>- <b>Estándares de aprendizaje</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el vocabulario latino de cada unidad desde el punto de vista de la etimología.</li> <li>2. Elabora un vocabulario básico y a partir de él realiza un estudio de sus derivados en castellano</li> <li>3. Elabora un listado de nociones básicas de la evolución fonética</li> </ol> </li> </ul>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA</li> </ol>