

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **MODIFICACIONES DE LA TERCERA EVALUACIÓN**

#### **1º de ESO. 3ª EVALUACIÓN. MODIFICACIONES.**

##### **1-Contenidos mínimos de la tercera evaluación:**

Se realizarán todas las tareas programadas para la tercera evaluación salvo las tareas:

1. Análisis morfológicos de textos
2. Análisis sintáctico a partir de oraciones simples
6. Visionado de producciones audiovisuales relacionadas con la literatura.
7. Realización de un debate

dado que,

- a) Las tareas 1 y 2 implican conocimientos de morfología y sintaxis que se repetirán y ampliarán en 2º ESO; además, es preferible que el alumnado tenga una explicación presencial de estos contenidos.
- b) Las tareas 6 y 7 ( el debate y el visionado de producciones audiovisuales) requerirían encuentros virtuales con una buena conexión a Internet y no podemos asegurar que todo el alumnado esté en disposición de realizarlos.

##### **2- Alumnos de 1º de ESO con el primer y/o el segundo trimestre suspenso.**

Entendemos que con una programación criterial la evaluación de los aprendizajes es continua. Las tareas programadas para la tercera evaluación trabajan los mismos criterios que se han trabajado en las dos evaluaciones anteriores. La evaluación positiva de las mismas servirá, por tanto, para recuperar.

No obstante, hay dos tareas cuyos criterios se trabajan exclusivamente en la tercera evaluación y que no tendrán que realizar los alumnos con asignaturas suspensas. Estas son las tareas 4 y 8 (Trabajo de investigación de contenido literario y recitado de poemas respectivamente)

Por otra parte, al alumnado suspenso se le requerirán tareas adicionales de repaso y refuerzo para trabajar criterios de las evaluaciones suspensas que no se trabajarán en la tercera, principalmente de análisis morfológico de textos.

##### **3-Evaluación y calificación:**

La tercera evaluación será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico. Los alumnos con una o dos evaluaciones suspensas tendrán la oportunidad de recuperarlas del modo en que hemos detallado anteriormente.

En la evaluación ordinaria se tendrá en cuenta para la calificación la media de la nota de las dos primeras evaluaciones y las actividades y pruebas realizadas en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

**Instrumentos de evaluación:**

Rúbrica, portfolio y cuaderno del alumno fundamentalmente.

**Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.

**Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**

**La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.**

**En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.**

## 2º de ESO. 3ª EVALUACIÓN. MODIFICACIONES

### **1-Contenidos mínimos tercera evaluación**

- Morfología
- Análisis de oraciones simples. Sujeto/Predicado
- Ortografía
- Producción de textos literarios y no literarios

### **2-Alumnos de 2º de ESO con el primer y/o el segundo trimestre suspenso**

Nos remitimos a los contenidos establecidos en la Programación.

### **3-Evaluación y calificación**

La tercera evaluación será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico. Los alumnos con una o dos evaluaciones suspensas tendrán la oportunidad de recuperarlas del modo en que hemos detallado anteriormente.

En la evaluación ordinaria se tendrá en cuenta para la calificación la media de la nota de las dos primeras evaluaciones y las actividades y pruebas realizadas en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

**Instrumentos de evaluación:**

Rúbrica, portfolio y cuaderno del alumno fundamentalmente.

**Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.

**Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**

**La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.**

**En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.**

**ALUMNOS de 2º ESO CON LENGUA 1º ESO PENDIENTE.**

- Se facilitará a los alumnos suspensos información sobre la materia a recuperar.
- Para los contenidos, nos remitimos a la programación general.

**PMAR I Y II. 3ª EVALUACIÓN.MODIFICACIONES.**

**1.Contenidos mínimos tercera evaluación**

Debido a las circunstancias excepcionales que vivimos y a las especiales dificultades de aprendizaje de este alumnado, hemos acordado:

- Procurar que nuestra enseñanza promueva el desarrollo de las capacidades, más que el trabajo sobre nuevos contenidos que, incluso con una enseñanza presencial, resultan de difícil asimilación para estos alumnos.
- No avanzar en los aspectos básicos del temario, ni siquiera con los alumnos que han aprobado las evaluaciones anteriores, sino que vamos a realizar actividades de repaso sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres, para asentar las bases, evitar el olvido y garantizar la autonomía del alumnado en la ejecución de lo que les propongamos.

– Estas actividades de repaso servirán a la vez como actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos que hayan suspendido la 1a y/o 2a evaluación.

### **PMAR I**

Los aprendizajes se centrarán en las siguientes capacidades y contenidos de repaso:

- Lengua Castellana: lectura de obras literarias juveniles; actividades de comprensión lectora; redacción; ortografía; gramática: repaso de morfología y tipos de sintagmas.
- Historia: repaso de Roma y la Edad Media.
- Geografía: repaso de la geografía política de España y Europa y repaso de las características principales de la UE.

### **PMAR II**

Los aprendizajes se centrarán en los contenidos trabajados en las unidades didácticas 1, 2 3 y 4 de la programación.

### **2- Evaluación y calificación**

Para la calificación de la 3ª evaluación, se tomará como referencia la nota de los dos primeros trimestres, que suponen la información más fidedigna, y todo el trabajo que se realice por medios telemáticos servirá para enriquecer la información que se tenía hasta el inicio del confinamiento.

Sin embargo, en caso de que el alumno/a no responda adecuadamente a las propuestas de trabajo del profesorado, si tenía las evaluaciones anteriores suspensas, no podrá recuperarlas.

En la evaluación ordinaria se tendrá en cuenta para la calificación la media de la nota de las dos primeras evaluaciones y las actividades y pruebas realizadas en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

**Los instrumentos de evaluación** fundamentales serán la rúbrica, el cuaderno del alumno y el portfolio.

### **Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.

**Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**

La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.

En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.

### 3º de ESO. 3ª EVALUACIÓN. MODIFICACIONES.

#### **1-Contenidos mínimos tercera evaluación:**

##### **LITERATURA**

Se establecen los siguientes contenidos mínimos:

El Barroco. S. XVII. Poesía del Barroco. (T.12)

El Barroco. Siglo XVII. Prosa y teatro. (T.13)

LECTURA de un entremés de Cervantes (“El retablo de las maravillas” o “El juez de los divorcios”).

##### **LENGUA**

Aparte de las cuestiones de manejo del idioma, de adquisición de vocabulario, de corrección gramatical y ortográfica etc. (cuestiones que son objeto de evaluación continua) y que se evalúan con actividades prácticas como resúmenes, redacciones y pruebas orales por videoconferencia, faltan por impartir cuestiones de sintaxis y morfología en algunos de los cursos (a causa de la diversidad y desigualdad en su rendimiento), pero fundamentalmente nos centraremos en el repaso de lo ya dado y en cuestiones básicas, tanto de morfología como de sintaxis. Por tanto, en determinados cursos se avanzará y en otros se trabajará para afianzar lo ya impartido.

Todo esto se hará de modo fundamentalmente práctico, mediante actividades como elaboración de textos (narrativos, expositivos o argumentativos) que incluyan aplicación de los contenidos antes mencionados, ejercicios de aplicación e igualmente mediante videoconferencias.

#### **2-Alumnos de 3º de ESO con el primer y/o el segundo trimestre suspenso.**

Estos alumnos tendrán que recuperar los siguientes **contenidos**:

Literatura de la Edad Media.

Literatura del Siglo XV. El Prerrenacimiento.

El Renacimiento. Poesía.

El Renacimiento. Prosa y teatro. Cervantes y El Quijote.

Recuperación de las lecturas no superadas de la 1ª y 2ª Evaluación.

Lengua: Morfología y sintaxis (la oración simple)

### **3-Evaluación y calificación:**

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Elaboración de resúmenes.
- Comentario de textos de las épocas literarias estudiadas.
- Videoconferencias en las que se use el material antes citado y se evalúe la adquisición de los objetivos mínimos.
- Fichas y/o pruebas orales para la recuperación de las lecturas.

#### **Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.
- En la prueba oral (videoconferencia) el alumno demuestra conocer los objetivos mínimos de la materia. En la rúbrica que se utiliza para la evaluación, el alumno obtiene 5/10.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.
- **Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**
- **La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.**
- **En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.**

#### **ALUMNOS de 3º ESO CON LENGUA 2º ESO Y/O 1º ESO PENDIENTE.**

- Se facilitará a los alumnos suspensos información sobre la materia a recuperar.
- Para los contenidos, nos remitimos a la programación general. Se facilitará un modelo de comentario y actividades previas.

### **4º DE ESO. 3ª EVALUACIÓN. MODIFICACIONES.**

#### **1-Contenidos mínimos para la tercera evaluación**

##### **Literatura:**

- La Generación del 27: características, autores y obras.
- Antología poética de autores del 27.

**Comunicación:**

- El texto argumentativo: concepto, estructura y tipos de argumentos.

**Lengua:**

- Oración compuesta por coordinación.

**2- Alumnos con la 1ª y/o la 2ª evaluación suspensa:**

**-Literatura 1ª:** Temas de Literatura impartidos en la 1ª Evaluación: Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo

Lecturas: *Leyendas* “Maese Pérez el organista” y “El monte de las ánimas” de Bécquer

**Literatura 2ª:** Temas impartidos en la 2ª Evaluación: Modernismo y Generación del 98.

Lecturas: *Antología poética*, de Antonio Machado.

**Comunicación 1ª:** Tipologías textuales. El texto descriptivo.

**Lengua 1ª.** Las variedades de la lengua. El español. Los sintagmas. El sujeto y el predicado.

**Comunicación 2ª:** El texto narrativo.

**Lengua 2ª.** Sintaxis: oración simple.

**3. Evaluación y calificación****Instrumentos de evaluación:**

- Esquemas de literatura
- Modelos de pruebas.
- Elaboración de textos descriptivos y narrativos
- Elaboración de textos expositivos y argumentativos.
- Todos estos instrumentos se podrán validar en videoconferencias.

**Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.
- En la prueba oral (videoconferencia) el alumno demuestra conocer los objetivos mínimos de la materia. En la rúbrica que se utiliza para la evaluación, el alumno obtiene 5/10.

**Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**

**La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.**

**En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.**

ALUMNOS de 4º ESO CON LENGUA 3º ESO PENDIENTE.

- Se facilitará a los alumnos suspensos información sobre la materia a recuperar.
- Para los contenidos, nos remitimos a la programación general.
- Se facilitará un modelo de comentario y actividades previas.
- Se organizará un examen final con los contenidos suspensos. Esta prueba se realizará por videoconferencia. En la rúbrica que se utiliza para la evaluación, el alumno obtiene 5/10.

**1º DE BACHILLERATO. 3ª EVALUACIÓN. MODIFICACIONES.**

### **1- Contenidos mínimos tercera evaluación**

LITERATURA. 60%. Se establecen los siguientes contenidos mínimos:

- EL BARROCO. SIGLO XVII. Poesía del Barroco. (T.12)
- EL BARROCO. SIGLO XVII. Prosa y teatro. (T.13)
- LECTURA: La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca.
- Comentario de textos: se propondrán textos de los temas citados y de la lectura

OTROS CONTENIDOS: En función del desarrollo de la evaluación se tratarán otros contenidos:

- LA ILUSTRACIÓN. SIGLO XVIII (T.14)  
Breve presentación de la Literatura del siglo XVIII.
- EL ROMANTICISMO. (T.15)  
Breve presentación del movimiento romántico.

LENGUA. 40%. Evaluación continua. :

Para subrayar el carácter eminentemente práctico de este apartado, las actividades se centrarán en

- Elaboración de textos argumentativos.
- Aplicación, en estos textos y en los modelos propuestos, de los contenidos de lengua previstos para esta evaluación y de los que se repasen de evaluaciones anteriores:
  - o Morfología: componentes morfológicos de la palabra.
  - o Perífrasis verbales.
  - o El texto: Recursos de cohesión (Tema 5)
  - o Tipología textual. Recursos de la argumentación (tema 6)
  - o Lectura y comentario de textos periodísticos (Tema, estructura)
  - o Semántica.



- Ortografía.
- SINTAXIS: Por las dificultades que implica la enseñanza on line de esta materia, se avanzará según las necesidades de cada curso o se procederá al afianzamiento de los contenidos desarrollados en clases presenciales. Se propone la siguiente organización:

Nivel 1. Análisis sintáctico de la oración simple. (Introducción si procede de la oración coordinada; subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales propias; Subordinada adjetiva de relativo /C. del nombre y Subordinada sustantiva en función de CD o Sujeto.)

Nivel 2. Identificación de Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales propias. Subordinada adjetiva de relativo /C. del nombre y Subordinada sustantiva en función de CD o Sujeto.( Introducción, si procede, de las oraciones subordinadas sustantivas en otras funciones; Subordinadas causales, finales, consecutivas, comparativas, condicionales. Identificación y análisis.)

## **2. Alumnos con la primera y/o la segunda evaluación suspensa**

### **Contenidos:**

#### Literatura:

- Literatura de la Edad Media.
- Literatura del Siglo XV. El Prerrenacimiento.
- EL RENACIMIENTO. Poesía.
- EL RENACIMIENTO. Prosa y teatro. Cervante y El Quijote.

Lecturas: Recuperación de las lecturas no superadas de la 1ª y 2ª Evaluación.

#### Lengua:

- La oración simple: estudio de sus componentes, clasificación y análisis sintáctico.
- Perífrasis verbales y morfología general (Temas 1,2,3)

## **3. Evaluación y calificación:**

### **Instrumentos de evaluación:**

- Elaboración de resúmenes.
- Comentario de textos de las épocas literarias estudiadas.
- Este material se puede usar en la videoconferencia en la que se evalúa la adquisición de objetivos mínimos.
- Fichas y/o pruebas orales para la recuperación de las lecturas.

### **Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.

- En la prueba oral (videoconferencia) el alumno demuestra conocer los objetivos mínimos de la materia. En la rúbrica que se utiliza para la evaluación, el alumno obtiene 5/10.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.

**Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**

**La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.**

**En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.**

## 2º DE BACHILLERATO. 3ª EVALUACIÓN.MODIFICACIONES.

En las dos evaluaciones anteriores se han leído todos los libros y se han facilitado a los alumnos todos los temas de Literatura para la Selectividad. Se han estudiado los temas correspondientes a los movimientos literarios estudiados y otros adicionales. En cuanto a las lecturas, se han leído, analizado y evaluado las lecturas recomendadas.

### **1. Contenidos mínimos 3ª Evaluación:**

#### **Literatura:**

- Estudio de esquemas aportados a los alumnos.
- Repaso de las lecturas anteriores con modelos de prueba.

#### **Comunicación:**

- El texto periodístico. Repaso de contenidos.

#### **Lengua:**

- Subordinación adverbial. Repaso de temas anteriores.

### **2. Alumnos con la 1ª y/o la 2ª evaluación suspensa**

Contenidos mínimos 1ª y 2ª evaluación:

**-Literatura 1ª:** Temas de Literatura impartidos en la 1ª Evaluación

Lecturas: El árbol de la ciencia

**Literatura 2ª:** Temas impartidos en la 2ª Evaluación.

Lecturas: La realidad y el deseo, de Cernuda; Historia de una escalera, de Buero Vallejo.

**Lengua 1ª.** Morfología. Perífrasis.

**Lengua 2ª.** Semántica. Sintaxis or. simple.

**Comunicación 1ª:** El texto argumentativo. Tipología textual.

**Comunicación 2ª:** Características del texto argumentativo. Elementos de cohesión. Subjetividad, objetividad.

### **3. Evaluación y calificación:**

#### **Instrumentos:**

- Esquemas de literatura
- Modelos de pruebas.
- Elaboración de textos argumentativos.
- Todos estos instrumentos se podrán validar en videoconferencias.

#### **Se considerará positivamente lo siguiente:**

- El alumno desarrolla un seguimiento activo y continuado de las tareas propuestas.
- Entrega las tareas solicitadas en tiempo y forma.
- Se advertirá a los alumnos que deben realizar los trabajos de modo individual, siguiendo las indicaciones de su profesor y sin copiar de otros alumnos o fuentes. Si se detecta esta copia, se penalizará con un 0 en la prueba.
- En la prueba oral (videoconferencia) el alumno demuestra conocer los objetivos mínimos de la materia. En la rúbrica que se utiliza para la evaluación, el alumno obtiene 5/10.

**Los alumnos con evaluaciones suspensas deberán recuperarlas. No se hará la media con evaluaciones suspensas.**

**La calificación de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.**

**En caso de que se reanuden las clases, se podrán realizar exámenes o pruebas presenciales que se tendrán en cuenta para la nota final.**

#### **2º ALUMNOS de 2º CON LENGUA 1ºBach. PENDIENTE:**

- Se facilitará a los alumnos suspensos información sobre la materia a recuperar.
- Para los contenidos, nos remitimos a la programación general.
- Se facilitará un modelo de comentario y actividades previas.

- Se organizará un examen final con los contenidos suspensos. Esta prueba se realizará por videoconferencia. En la rúbrica que se utiliza para la evaluación, el alumno obtiene 5/10.