



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### ÁREA O MATERIA

CURSO: 2019 /2020

DEPARTAMENTO,

**CULTURA CLÁSICA**

ÁREA O MATERIA

GRIEGO I

HORAS ANUALES

HORAS SEMANALES

TEMPORALIZACIÓN

138

4

PROFESORADO  
QUE LA IMPARTE

DOLORES CRUZ CABRERA

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes



| 2.- BLOQUES TEMÁTICOS |    |                            |       |           |    |    |
|-----------------------|----|----------------------------|-------|-----------|----|----|
| Bloque temático Nº 1  | Nº | Título Unidad didáctica    | Horas | Trimestre |    |    |
|                       |    |                            |       | 1º        | 2º | 3º |
| MORFOLOGÍA Y SINTAXIS | 1  | El alfabeto griego         | 12    | x         |    |    |
|                       | 2  | KEFALAION B. O ALEXANDROS  | 12    | x         |    |    |
|                       | 3  | KEFALAION G. TO CWRION     | 9     | x         |    |    |
|                       | 4  | KEFALAION D. TA ORNIQIA    | 8     | x         |    |    |
|                       | 5  | KEFALAION E. H OIKIA       | 10    |           | x  |    |
|                       | 6  | KEFALAION DS. H PAIDEIA    | 9     |           | x  |    |
|                       | 7  | KEFALAION H. TO SWMA       | 9     |           | x  |    |
|                       | 8  | KEFALAION Q, H POLIS       | 9     |           | x  |    |
|                       | 9  | KEFALAION I. TA METEWRA    | 13    |           |    | x  |
|                       | 10 | KEFALAION K. QAUMASIA ZWIA | 13    |           |    | x  |

| Bloque temático Nº 2 | Nº | Título Unidad didáctica                                | Horas | Trimestre |    |    |
|----------------------|----|--|-------|-----------|----|----|
|                      |    |  |       | 1º        | 2º | 3º |
| LÉXICO               | 1  | Vocabulario básico griego: lexemas, prefijos y sufijos | 2/2/2 | x         | x  | x  |
|                      | 2  | Helenismos de las ciencias, la técnica y las artes     | 2/2/2 | x         | x  | x  |

|  |   |  |       |   |   |   |
|--|---|--|-------|---|---|---|
|  | 3 | Pervivencia de los helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos | 2/2/2 | x | x | x |
|  |   |  |       |   |   |   |
|  |   |  |       |   |   |   |
|  |   |  |       |   |   |   |

| Bloque temático Nº 3 | Nº | Título Unidad didáctica                                    | Horas | Trimestre |    |    |
|----------------------|----|--|-------|-----------|----|----|
|                      |    |  |       | 1º        | 2º | 3º |
| CIVILIZACIÓN         | 1  | Historia de Grecia   | 3     | x         |    |    |
|                      | 2  | Organización política y social de Grecia                   | 3     | x         |    |    |
|                      | 3  | La familia   | 2     |           | x  |    |
|                      | 4  | El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica | 2     |           | x  |    |
|                      | 5  | Fiestas y espectáculos                                     | 3     |           |    | x  |
|                      | 6  | Mito y religión  | 3     |           |    | x  |

### 3. METODOLOGÍA.

El Departamento de Cultura clásica parte de la idea de que el mejor modo de acercarse a una cultura es a través de su lengua; consecuentemente, el estudio del griego es a la par un medio y un fin en sí mismo.

En el caso particular de esta materia, se trata de una lengua denominada vulgarmente "muerta", lo que dificulta aún más su enseñanza; Pero no creemos que ello deba ser óbice para que su aprendizaje difiera sustancialmente de una lengua en uso; nos explicamos: no buscamos ni deseamos que los alumnos aprendan de memoria una serie de listas ni paradigmas, sino que esperamos que al leer un texto griego, sin tener que recurrir a su memoria, el alumno sea capaz de reconocer las formas que figuran en él y establecer las relaciones gramaticales y de sentido que configuran una lengua. Por tanto, según las características del alumnado se optará por métodos deductivos o inductivos, o por una combinación de ambos. El libro que hemos escogido, *Alexandros To Hellenikon Paidion*, proporciona una gama muy variada de actividades que buscan enseñar el griego clásico como si se tratara de una lengua moderna. El método está pensado para desarrollarse durante un primer curso y el primer trimestre del segundo año.

Para presentar las distintas unidades didácticas utilizaremos los numerosos recursos que en la actualidad están documentados en Internet. Fomentaremos la elaboración de mapas conceptuales y la realización de sencillos ejercicios interactivos que faciliten la familiarización del alumno con los nuevos contenidos.

No se usará el diccionario para la traducción de los textos.

#### 4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En los textos y el material seleccionado se buscarán ejemplos y actitudes que hagan reflexionar a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

#### 5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación será continua, teniéndose muy en cuenta el trabajo realizado en clase, la atención prestada a las explicaciones de la profesora, la participación en las actividades realizadas en el aula y la presentación de los trabajos pedidos para realizar fuera del aula. El retraso en la entrega de estos trabajos o la falta de los mismos será

penalizado con una nota inferior (hasta un punto).

Además de los exámenes trimestrales, se realizarán pruebas de traducción o ejercicios sobre temas gramaticales concretos (examen del alfabeto, por ejemplo) en cada trimestre. En ningún caso la nota de estas pruebas supondrá la nota media con el examen trimestral, sino un porcentaje siempre inferior al 50% de la evaluación de los contenidos de cada trimestre.

Los contenidos conceptuales y procedimentales reflejarán el 80% de la calificación global. La observación diaria del trabajo del alumnado supone el 20% restante de la calificación global. Se evalúa a través del interés y esfuerzo demostrado en el desarrollo del área impartida. También se tendrá en consideración el comportamiento en clase, la atención a la profesora, el respeto a los compañeros, la responsabilidad en la ejecución de las tareas y en el uso del material, etc.

Al ser la evaluación continua, el siguiente examen trimestral recupera el anterior. Al final de curso se les ofrecerá un examen final de recuperación para superar aquellos contenidos que no hayan completado.

### 5.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| EVALUACIÓN DE CONTENIDOS                | PORCENTAJE |
|---|------------|
| Preguntas en clase                      | 10%        |
| Trabajo (casa, clase, grupo....)/moodle | 20%        |
| Cuaderno                                |            |
| Actitud                                 |            |
| Pruebas escritas                        | 70%        |
| Pruebas prácticas                       |            |
| .....                                   |            |

### 5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

**5.2.a.- Para pruebas extraordinarias:** Si los alumnos no han conseguido superar los contenidos, se les dará un informe con aquellos puntos que deben superar en el examen de las pruebas extraordinarias.

**5.2.b.- Alumnos/as con pendientes:** No hay alumnos con Griego I pendiente

### 5.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia se organiza por bloques. Estos bloques se encajarán en las unidades didácticas atendiendo al método del libro de texto. Cada uno de ellos tiene sus propios criterios de evaluación:

#### - Bloque 1. Lengua griega:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas;

relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.

3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.

**- Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos:**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.

4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.

5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.

**- Bloque 3. Morfología:**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.

5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.

**- Bloque 4. Sintaxis:**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.

4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.

6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.

**- Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización:**

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.

2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y

- social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.
  4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.
  5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
  6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.
  7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.
  8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.

#### **- Bloque 6. Textos:**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.
4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.

#### **- Bloque 7. Léxico:**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.

### **5.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**



Cada unidad didáctica se estructurará del siguiente modo:

1. El texto: Se leerá el texto en voz alta varias veces. Se harán preguntas de comprensión antes de proceder a su traducción. Se destacarán después los contenidos gramaticales nuevos. Se invitará a los alumnos a aprender el vocabulario básico, relacionándolo con la etimología. Mediante diálogos, preguntas y respuestas se afianzará el vocabulario ya conocido.
2. La gramática: Se repasará mediante ejercicios que ayudarán a los alumnos también a reforzar el vocabulario. Estos ejercicios se harán en clase, pero también en la plataforma moodle. En las ocasiones en que el alumno tenga que realizar los ejercicios en el aula se valorará no sólo que el alumno aproveche ese tiempo para lo que se haya establecido, sino que sea respetuoso con el tiempo e interés de sus compañeros.
3. Los contenidos de civilización: Se intercalarán en los diálogos como explicación a las imágenes del libro de texto. También cada dos o tres unidades se introducirá uno de los temas de este bloque. Tras una breve explicación se revisarán textos y vídeos que muestren los aspectos tratados de una forma más cercana y práctica.
4. El léxico: Se trabajará un vocabulario básico que refleje la enorme influencia del griego tanto en el lenguaje común como en léxico específico de las artes, la ciencia, la filosofía, etc.
5. También se valorará positivamente la realización de actividades voluntarias propuestas por la profesora, ya sea para trabajos en grupo sobre contenidos concretos (actividades relacionadas con las jornadas de la Cultura clásica), ya para ejercicios de refuerzo de determinados contenidos de más dificultad.

## 5.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como ya se ha señalado antes, los contenidos suponen un 80% de la nota global y la observación diaria del trabajo del alumno un 20%, en donde se tendrá en cuenta el esfuerzo demostrado en clase por alcanzar los objetivos, la atención a las explicaciones y la realización de las actividades solicitadas. El trabajo realizado en casa se valorará aplicando un sistema no numérico, ya que lo realmente importante es que el alumno personalmente haga ese trabajo y no lo copie de otro compañero. Por tanto, la valoración se hará en función de la entrega del trabajo y su originalidad aplicando calificaciones de tipo cualitativo (bien, mal, regular, etc) El resto de calificaciones sí serán de tipo numérico, dejando claro siempre que bajo ningún concepto el ejercicio escrito realizado a la mitad del trimestre vale el 50% de la nota atribuida a las pruebas escritas. En los exámenes de evaluación la nota del ejercicio de traducción debe superar el 1 para que el alumno pueda aprobar la materia. Si el alumno es sorprendido copiando o se tiene la sospecha fehaciente de que de alguna forma ha copiado, su calificación en el examen será cero.

Los exámenes trimestrales seguirán siempre el mismo esquema:

1. Una traducción ( 5 puntos)
2. Una cuestión gramatical (1 punto)
3. Ejercicios de etimología (2 puntos)
4. Una pregunta de civilización (2 puntos)

## 6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se usarán todos los recursos que hay en internet para el método que vamos a seguir.

## 7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

| Núm.                 | 1 | Título | El alfabeto griego. KEFALAION A  |
|----------------------|---|--------|--|
| Objetivos Didácticos |   |        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer el alfabeto griego, así como las nociones básicas de transcripción al castellano.</li><li>2. Distinguir algunos elementos formales que afectan a la escritura, como acentos, puntuación, etcétera.</li><li>3. Situar y relacionar el origen del alfabeto y de otros sistemas de escritura de la Antigüedad.</li><li>4. Aprender a leer y escribir utilizando el alfabeto griego.</li><li>5. Reconocer por medio de la transcripción algunas palabras griegas en castellano y en otras lenguas europeas.</li></ol>   |
| Contenidos           |   |        | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Conceptos:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. El alfabeto griego, escritura y pronunciación.</li><li>2. Los signos de puntuación</li><li>3. La transcripción al castellano</li><li>4. El griego en el marco de las lenguas indoeuropeas</li></ol></li><li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoce las letras del alfabeto griego tanto en minúsculas como en mayúsculas</li><li>2. Es capaz de transcribir correctamente las palabras</li><li>3. Reconoce en la transcripción la etimología de palabras de la lengua común y del lenguaje específico</li><li>4. Sitúa el griego en el conjunto de las lenguas indoeuropeas</li><li>5. Reconoce los signos de puntuación característicos del griego</li><li>6. Lee textos sencillos con atención en los signos de puntuación</li><li>7. Pronuncia correctamente frases sencillas de presentación en griego</li></ol></li></ul> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de las letras griegas y su valor. CCL</li> <li>2. Lectura y escritura de algunas palabras en griego. CCL</li> <li>3. Transcripción de algunos nombres propios griegos. CCL</li> <li>4. Capacidad para presentarse en griego. CCL, CEC</li> <li>5. Reconocimiento del griego como fuente de la etimología de palabras del lenguaje científico y de la lengua común. CCL, CAA</li> </ol> |
|-------------------------|---|

| Núm.                 | 2 | Título | KEFALAION B. O ALEXANDROS   |
|----------------------|---|--------|---|
| Objetivos Didácticos |   |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los géneros de la lengua griega</li> <li>2. Reconocer los casos nominativo y acusativo en la 1ª y la 2ª declinaciones</li> <li>3. Relacionar el artículo con los géneros gramaticales</li> <li>4. Conocer las personas del singular de los verbos en -W y del verbo <i>eimi</i></li> <li>5. Conocer las oraciones de relativo</li> <li>6. Relacionar el vocabulario aprendido con la etimología de los helenismos del lenguaje común y del lenguaje específico</li> </ol>   |
| Contenidos           |   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los géneros en griego</li> <li>2. El artículo</li> <li>3. Nominativo y acusativo de la primera y segunda declinación</li> <li>4. Singular de los verbos en -W y del verbo <i>eimi</i></li> <li>5. Pronombre relativo y proposiciones de relativo</li> <li>6. Lexemas, prefijos y sufijos en los helenismos</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce en los textos las formas del artículo y su género</li> <li>2. Es capaz de identificar las formas de nominativo y acusativo de la 1ª y 2ª declinación</li> <li>3. Sabe conjugar los verbos en las tres personas del singular</li> <li>4. Reconoce las formas del pronombre relativo</li> <li>5. Comprende e interpreta textos sencillos sin necesidad de traducir todos los elementos</li> <li>6. Practica la derivación en los helenismos reconociendo los lexemas del vocabulario estudiado añadiéndoles diferentes prefijos y sufijos</li> <li>7. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para reconocer el género de las palabras mediante el artículo. CCL, CAA</li> <li>2. Reconocimiento del singular de los verbos. CCL, CAA</li> <li>3. Conocimiento de las proposiciones de relativo y su traducción. CCL, CAA</li> <li>4. Capacidad de practicar la etimología del vocabulario aprendido. CCL, CAA</li> </ol> |
|-------------------------|---|

| Núm.                 | 3   | Título | KEFALAION G. TO CWRION |
|----------------------|---|--------|------------------------|
| Objetivos Didácticos | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los adjetivos de la primera clase</li> <li>2. Reconocer los grados del adjetivo en los textos propuestos</li> <li>3. Interpretar textos sencillos de dificultad graduada</li> <li>4. Combinar sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente</li> <li>5. Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua</li> </ol>   |        |                        |
| Contenidos           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los adjetivos de la 1ª y 2ª declinaciones</li> <li>2. Los grados del adjetivo</li> <li>3. Derivación y composición del léxico de origen griego</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los adjetivos de tres terminaciones e identifica correctamente el género del mismo</li> <li>2. Aplica los conocimientos en la concordancia de adjetivo y sustantivo</li> <li>3. Reconoce los diferentes grados del adjetivo en las lecturas de textos</li> <li>4. Es capaz de interpretar los textos propuestos sin necesidad de traducir todas las palabras</li> <li>5. Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua</li> <li>6. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |        |                        |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las leyes de la concordancia entre adjetivo y sustantivo. CCL</li> <li>2. Reconocimiento de los grados del adjetivo. CCL, CAA</li> <li>3. Realización a través de una lectura comprensiva del análisis y comentario del contenido de los textos propuestos. CCL, CAA</li> <li>4. Capacidad para reconocer el origen etimológico de los términos estudiados. CCL, CAA</li> </ol> |
|-------------------------|---|

| Núm.                 | 4 | Título | KEFALAION D. TA ORNIQIA  |
|----------------------|---|--------|--|
| Objetivos Didácticos |   |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudiar las preposiciones y su uso</li> <li>2. Relacionar casos y funciones identificando cada caso por su nombre</li> <li>3. Conocer el funcionamiento del infinitivo como forma no personal del verbo</li> <li>4. Distinguir entre oraciones simples y compuestas</li> <li>5. Organizar el léxico de carácter específico por campos semánticos</li> </ol>   |
| Contenidos           |   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los casos y sus funciones</li> <li>2. Las preposiciones en griego</li> <li>3. El infinitivo</li> <li>4. Las oraciones compuestas</li> <li>5. El léxico de carácter específico</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce los casos por su nombre y les asigna las funciones correspondientes a cada uno de ellos</li> <li>2. Reconoce las preposiciones y las relaciona con el caso o casos correspondientes y sus funciones específicas</li> <li>3. Reconoce las formas de infinitivo en los textos propuestos</li> <li>4. Distingue las oraciones simples de las compuestas</li> <li>5. Lee y comprende textos de dificultad graduada con los elementos morfológicos estudiados</li> <li>6. Reconoce los étimos del lenguaje de la medicina, la ciencia, el arte, la historia, etc</li> <li>7. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de los casos y sus funciones propias. CCL, CAA</li> <li>2. Capacidad de reconocer las preposiciones y el régimen de cada una de ellas en un texto. CCL, CAA</li> <li>3. Traducción correcta de las estructuras del infinitivo griego. CCL, CAA</li> <li>4. Reconocimiento de oraciones simples y compuestas en los textos leídos. CCL, CAA</li> <li>5. Práctica de la etimología de los diferentes campos semánticos. CCL, CAA</li> </ol> |
|-------------------------|--|

| Núm.                 | 5 | Título | KEFALAION E. H OIKIA  |
|----------------------|---|--------|---|
| Objetivos Didácticos |   |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el paradigma de los verbos contractos</li> <li>2. Completar la primera declinación con el estudio de los paradigmas masculinos</li> <li>3. Reconocer las formas de expresar el tiempo en griego</li> <li>4. Conocer los numerales y su uso</li> <li>5. Profundizar en el estudio del léxico específico</li> </ol>   |
| Contenidos           |   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los verbos contractos en – αW</li> <li>2. Los masculinos de la 1ª declinación</li> <li>3. La expresión del tiempo con genitivo y acusativo</li> <li>4. El léxico de la física y la química</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce los paradigmas de los verbos contractos y los diferencia de los de la conjugación temática</li> <li>2. Conoce el paradigma completo de la primera declinación</li> <li>3. Reconoce los usos temporales del acusativo y el genitivo</li> <li>4. Practica la etimología del léxico específico en el campos de la física y la química</li> <li>5. Interpreta correctamente los textos leídos</li> <li>6. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los paradigmas verbales, tanto de los verbos contractos como de la conjugación temática. CCL, CAA</li> <li>2. Reconocimiento de los diferentes modelos de la primera declinación. CCL, CAA</li> <li>3. Capacidad de traducir correctamente las expresiones de tiempo de los textos propuestos. CCL, CAA</li> <li>4. Práctica correcta de la etimología del léxico específico. CCL</li> </ol> |
|-------------------------|--|

| Núm.                 | 6 | Título | KEFALAION DS. H PAIDEIA  |
|----------------------|---|--------|--|
| Objetivos Didácticos |   |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las oraciones de infinitivo concertadas</li> <li>2. Distinguir las proposiciones subordinadas de tiempo</li> <li>3. Reconocer estructuras características de los casos</li> <li>4. Estudiar los rasgos generales de la tercera declinación</li> <li>5. Conocer el léxico específico de la filosofía</li> </ol>   |
| Contenidos           |   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las proposiciones de infinitivo</li> <li>2. Las proposiciones subordinadas de tiempo</li> <li>3. El dativo posesivo</li> <li>4. Los pronombres demostrativos</li> <li>5. La tercera declinación</li> <li>6. El léxico de la filosofía</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce en los textos las proposiciones de infinitivo</li> <li>2. Traduce correctamente las proposiciones temporales en los textos propuestos</li> <li>3. Reconoce la estructura de dativo posesivo</li> <li>4. Utiliza correctamente los pronombres demostrativos distinguiéndolos de otros pronombres que conoce</li> <li>5. Distingue entre la tercera declinación y el resto</li> <li>6. Traduce correctamente todos los elementos estudiados en los textos propuestos</li> <li>7. Reconoce los lexemas de los helenismos propios de la filosofía</li> <li>8. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |

|                         |          |  |
|-------------------------|----------|--|
| Criterios de Evaluación |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento del infinitivo y sus estructuras. CCL</li> <li>2. Reconocimiento de la subordinación temporal. CCL, CAA</li> <li>3. Conocimiento de los paradigmas de los pronombres. CCL</li> <li>4. Capacidad para traducir correctamente textos de dificultad graduada. CCL,</li> <li>5. Práctica de la etimología con el léxico filosófico. CCL</li> </ol>  |
| <b>Núm.</b>             | <b>7</b> | <b>Título</b> KEFALAION H . TO SWMA  |
| Objetivos Didácticos    |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los paradigmas de los temas en consonante de la tercera declinación</li> <li>2. Reconocer la voz media de la conjugación temática</li> <li>3. Traducir correctamente los textos con los elementos estudiados</li> <li>4. Aplicar la normas de composición y derivación en el léxico de las ciencias sociales</li> </ol>  |
| Contenidos              |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los temas en oclusiva</li> <li>2. Los temas en nasal</li> <li>3. Los temas en – <math>\eta\tau</math></li> <li>4. Los temas en líquida</li> <li>5. Los temas en silbante</li> <li>6. La voz media en presente</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce en los textos las palabras de la tercera declinación por su enunciado</li> <li>2. Diferencia por su enunciado los diferentes temas de la tercera declinación</li> <li>3. Conoce los diferentes paradigmas de los distintos temas en consonante</li> <li>4. Diferencia por sus desinencias la voz activa y la voz media</li> <li>5. Comprende los valores específico de la voz media y sabe reconocerlos en un texto</li> <li>6. Traduce correctamente los elementos nuevos estudiados</li> <li>7. Practica la etimología con los lexemas correspondientes al campo semántico de las ciencias sociales</li> <li>8. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los paradigmas de los temas en consonante de la tercera declinación. CCL</li> <li>2. Reconocimiento de la voz media en los textos y sus valores específicos. CCL, CAA</li> <li>3. Práctica de la etimología en las ciencias sociales. CCL, CSC</li> <li>4. Comprensión y correcta interpretación de los textos propuestos. CCL, CAA</li> </ol> |
|-------------------------|--|

| Núm.                 | 8   | Título | KEFALAION I. H POLIS |
|----------------------|---|--------|----------------------|
| Objetivos Didácticos | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los paradigmas de los temas en vocal de la tercera declinación</li> <li>2. Estudiar el participio de presente y su morfología</li> <li>3. Conocer los valores del participio griego</li> <li>4. Estudiar el paradigma del pronombre reflexivo</li> <li>5. Practicar la etimología del léxico específico de las matemáticas</li> </ol>   |        |                      |
| Contenidos           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los temas en vocal de la tercera declinación</li> <li>2. El pronombre reflexivo</li> <li>3. El participio de presente en voz activa</li> <li>4. Valores del participio</li> <li>5. El léxico específico de las matemáticas</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las palabras de tema en vocal y las diferencia de los temas en consonante</li> <li>2. Identifica en los textos las formas del pronombre reflexivo</li> <li>3. Conoce las formas del participio de presente en un texto</li> <li>4. Traduce correctamente el participio asumiendo sus diferentes valores</li> <li>5. Conoce los étimos más corrientes de las matemáticas</li> <li>6. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |        |                      |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los paradigmas de los temas en vocal de la tercera declinación. CCL</li> <li>2. Reconocimiento del pronombre reflexivo en un texto. CCL</li> <li>3. Identificación de las formas de participio y sus valores en la traducción. CCL, CAA</li> <li>4. Reconocimiento del léxico específico de las matemáticas. CCL, CAA</li> </ol> |
|-------------------------|--|

| Núm.                 | 9 | Título | KEFALAION K. TA METEWRA  |
|----------------------|---|--------|--|
| Objetivos Didácticos |   |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar la tercera declinación con el estudio de los temas en diptongo</li> <li>2. Completar los paradigmas de los verbos contractos</li> <li>3. Estudiar las características del imperfecto en las dos voces</li> <li>4. Conocer los nexos de las proposiciones consecutivas</li> <li>5. Conocer la etimología del léxico específico de la lingüística</li> </ol>   |
| Contenidos           |   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los temas en diptongo</li> <li>2. Los verbos contractos en – OW</li> <li>3. El imperfecto en voz activa y media</li> <li>4. Las proposiciones consecutivas</li> <li>5. El léxico específico de la lingüística</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las palabras de tema en diptongo en los textos</li> <li>2. Identifica las formas de los verbos contractos en los textos propuestos</li> <li>3. Reconoce las formas del imperfecto y las diferencia de las de presente en los textos</li> <li>4. Traduce correctamente las proposiciones consecutivas y las diferencia de otras subordinadas</li> <li>5. Es capaz de reconocer los étimos del campo de la lengua</li> <li>6. Realiza actividades de todos los apartados</li> </ol> </li> </ul> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de todos los paradigmas de la tercera declinación. CCL</li> <li>2. Reconocimiento de todos los tipos de verbos contractos. CCL</li> <li>3. Diferenciación de las formas verbales según su tiempo. CCL, CAA</li> <li>4. Diferenciación entre diferentes tipos de subordinadas adverbiales. CCL, CAA</li> <li>5. Práctica de la etimología del léxico específico. CCL</li> </ol> |
|-------------------------|---|

| Núm.                 | 10 | Título | KEFALAION K. QAUMASIA ZWIA   |
|----------------------|----|--------|--|
| Objetivos Didácticos |    |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las formas de aoristo y sus tipos</li> <li>2. Ampliar su conocimiento del participio de presente</li> <li>3. Estudiar las oraciones de infinitivo no concertadas</li> <li>4. Conocer las completivas con conjunciones</li> <li>5. Estudiar las formas de presente de la conjugación atemática</li> <li>6. Repasar los helenismos del léxico específico</li> </ol>  |
| Contenidos           |    |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El aoristo y sus tipos</li> <li>2. Otros valores del participio de presente</li> <li>3. La subordinación completiva con conjunciones</li> <li>4. Completivas de infinitivo no concertadas</li> <li>5. Presente de los verbos atemáticos</li> <li>6. Repaso de los helenismos de léxico específico</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las formas de aoristo y las traduce correctamente</li> <li>2. Aplica en la traducción los valores específicos del participio de presente</li> <li>3. Reconoce los nexos propios de las completivas con conjunciones</li> <li>4. Diferencia entre las oraciones de infinitivo concertadas y no concertadas y las traduce correctamente</li> <li>5. Diferencia las formas de la conjugación atemática</li> <li>6. Es capaz de conocer el léxico específico en textos propuestos</li> <li>7. Realiza actividades de cada apartado</li> </ol> </li> </ul> |

|                         |           |   |                    |
|-------------------------|-----------|---|--------------------|
| Criterios de Evaluación |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los valores del aoristo. CCL</li> <li>2. Traducción correcta de las formas de participio. CCL</li> <li>3. Diferenciación de los distintos recursos del griego en la subordinación sustantiva. CCL, CAA</li> <li>4. Reconocimiento de las formas de la conjugación atemática. CCL, CAA</li> <li>5. Reconocimiento del léxico específico del griego. CCL</li> </ol>   |                    |
| <b>Núm.</b>             | <b>11</b> | <b>Título</b>   | Historia de Grecia |
| Objetivos Didácticos    |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia</li> <li>2. Explicar la situación geográfica de Grecia y su influencia en la historia griega</li> <li>3. Conocer los principales hitos de la historia de Grecia y encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> </ol>  |                    |
| Contenidos              |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El marco geográfico</li> <li>2. Períodos de la historia de Grecia</li> <li>3. Minoicos y micénicos</li> <li>4. La época arcaica</li> <li>5. La época clásica</li> <li>6. Los reinos helenísticos</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones</li> <li>2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información</li> <li>3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras</li> <li>4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</li> </ol> </li> </ul> |                    |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de las distintas etapas de la historia de Grecia. CEC, CSC</li> <li>2. Capacidad para investigar los hechos más significativos de la historia griega. CSC, CEC, CD</li> <li>3. Conexión de la historia griega con su influencia en el marco europeo. CSC, CEC</li> </ol> |
|-------------------------|---|

| Núm.                    | 12 | Título | Organización política y social de Grecia  |
|-------------------------|----|--------|---|
| Objetivos Didácticos    |    |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir y comparar los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</li> <li>2. Describir la organización de la sociedad griega diferenciando entre Atenas y Esparta</li> <li>3. Establecer las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales</li> </ol>   |
| Contenidos              |    |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La organización política en Atenas</li> <li>2. La organización política en Esparta</li> <li>3. Las clases sociales en Atenas</li> <li>4. Las clases sociales en Esparta</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos</li> <li>2. Realiza esquemas con las instituciones propias de cada uno de los sistemas</li> <li>3. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales</li> <li>4. Comenta textos que ejemplifican cada modelo social</li> </ol> </li> </ul> |
| Criterios de Evaluación |    |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento del sistema político de la Grecia antigua en sus dos variantes: Atenas y Esparta. CSC, CEC</li> <li>2. Análisis diferenciador de los modelos sociales griegos frente al mundo contemporáneo. CSC, CEC</li> </ol>   |

| Núm.                    | 13 | Título | La familia   |
|-------------------------|----|--------|--|
| Objetivos Didácticos    |    |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la estructura familiar en Grecia con sus diferentes modelos</li> <li>2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros en la Grecia clásica y en la actualidad</li> </ol>   |
| Contenidos              |    |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La familia en Grecia</li> <li>2. La infancia y la educación</li> <li>3. Las mujeres</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales</li> <li>2. Conoce el papel de la mujer dentro de la familia, las actividades de los hijos y su educación</li> <li>3. Es capaz de establecer las diferencias en la educación de los distintos modos de vida de la sociedad griega</li> <li>4. Comenta los roles familiares en textos propuestos <i>ad hoc</i> y en otros recursos utilizados</li> </ol> </li> </ul> |
| Criterios de Evaluación |    |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de la estructura familiar en Grecia. CSC, CEC</li> <li>2. Comparación entre los modelos educativos antiguos y los actuales. CEC, CSC</li> <li>3. Conocimiento del papel de la mujer en el mundo antiguo. CSC, CEC</li> </ol>  |

| Núm.                 | 14 | Título | El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica   |
|----------------------|----|--------|--|
| Objetivos Didácticos |    |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las formas de trabajo en la antigüedad</li> <li>2. Confrontar los avances tecnológicos en el mundo griego y su repercusión en el mundo moderno</li> <li>3. Conocer las actividades de ocio de los griegos con especial interés en los juegos de la infancia</li> </ol> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Contenidos              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El mundo del trabajo en Grecia</li> <li>2. La ciencia y la técnica</li> </ol> </li> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce los oficios comunes del hombre griego y los sitúa en su contexto histórico y social</li> <li>2. Reconoce los avances técnicos y científicos de los griegos y su repercusión en el mundo posterior</li> <li>3. Comenta adecuadamente textos e imágenes de todos los aspectos estudiados</li> </ol> </li> </ul> |
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento del mundo del trabajo en Grecia. CSC, CEC</li> <li>2. Reconocimiento de Grecia como punto de partida de la ciencia en nuestro tiempo. CSC, CEC</li> <li>3. Capacidad para encontrar las referencias griegas en la técnica moderna. CSC, CEC</li> <li>4. Conocimiento del origen de las diferentes disciplinas de la ciencia. CSC, CEC</li> </ol>   |

| Núm.                 | 15  | Título | Fiestas y espectáculos |
|----------------------|---|--------|------------------------|
| Objetivos Didácticos | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los diferentes juegos deportivos en la antigüedad</li> <li>2. Estudiar el origen del teatro</li> <li>3. Conocer las principales fiestas religiosas</li> </ol> |        |                        |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Contenidos              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los juegos deportivos</li> <li>2. El teatro</li> <li>3. Las fiestas religiosas</li> </ol> </li> <br/> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compara los juegos deportivos en la antigüedad con su equivalente en nuestra época</li> <li>2. Reconoce el legado de Grecia como origen del teatro y su influencia en nuestro mundo</li> <li>3. Conoce las principales fiestas religiosas de Grecia y es capaz de destacar su influencia en algunas fiestas celebradas en Andalucía</li> <li>4. Comenta adecuadamente textos e imágenes relativas a los aspectos estudiados</li> </ol> </li> </ul> |
| Criterios de Evaluación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los diferentes juegos deportivos celebrados en el mundo griego. CSC, CEC</li> <li>2. Reconocimiento de Grecia como punto de partida del teatro. CSC, CEC</li> <li>3. Identificación de las festividades en el mundo griego con su carácter de ocio y ritual. CSC, CEC</li> </ol>  |

| Núm.                 | 16   | Título | Mito y religión |
|----------------------|--|--------|-----------------|
| Objetivos Didácticos | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar el mito con las formas de conocimiento del mundo antiguo</li> <li>2. Conocer los ritos religiosos de los griegos</li> <li>3. Conectar la religiosidad griega con su forma de entender el mundo</li> <li>4. Conocer las principales leyendas de la mitología griega</li> </ol> |        |                 |



|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <p>Contenidos</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mitología griega</li> <li>2. La religión griega</li> <li>3. Mito y logos</li> </ol> </li> <br/> <li>- <b>Estándares de aprendizaje:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce los principales dioses de la mitología grecolatina</li> <li>2. Reconoce los dioses, mitos y héroes griegos e identifica su pervivencia en nuestra cultura, relacionando las referencias mitológicas en las diferentes manifestaciones artísticas</li> <li>3. Conoce las características de la religión griega y relaciona la religiosidad helénica con otras manifestaciones religiosas de otras culturas</li> <li>4. Es capaz de entender las diferentes formas de comprender el mundo entre los antiguos en la oposición de los conceptos de mito y logos</li> <li>5. Comenta adecuadamente los aspectos estudiados en textos e imágenes</li> </ol> </li> </ul> |
| <p>Criterios de Evaluación</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de las principales leyendas de la mitología griega. CSC, CEC</li> <li>2. Conocimiento de los ritos religiosos de los griegos. CSC, CEC</li> <li>3. Comprensión de las diferencias entre mito y conocimiento racional. CSC, CEC</li> </ol>   |