










	ASIGNATURA: CURSO: 1º DE ESO	 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
	CURSO 2019/2020	 Unión Europea Fondo Social Europeo <i>"El FSE invierte en tu futuro"</i> 





NOMBRE ACTIVIDAD/UNIDAD/PROYECTO	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Descripción de los elementos del lenguaje musical en una partitura sencilla. Iniciación a la lectura de partituras.	Primer trimestre 6 horas	1.1 1.2 1.6 1.8 2.2 2.5 3.6 4.2	Prueba práctica: lectura de partitura sencilla.
Introducción a la audición: El timbre en los distintos instrumentos. Las voces humanas y su tesitura.	Primer trimestre 6 horas	1.9 2.2 2.3 2.4 2.5 4.1 4.2	Prueba escrita de audiciones de diferentes instrumentos y voces.
Introducción a los géneros musicales y su contexto.	Primer trimestre 6 horas	1.4 1.5 1.9 2.1	Introducción al trabajo en proyectos. Trabajo cooperativo sobre un género musical donde el alumno trabajará

	ASIGNATURA: CURSO: 1º DE ESO	 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
	CURSO 2019/2020	 Unión Europea Fondo Social Europeo <i>"El FSE invierte en tu futuro"</i> 





		2.3 2.4 2.5 3.1 3.2 3.3 3.4 3.6 4.1 4.2	con diferentes contextos musicales.
Introducción al conocimiento de la música en Andalucía a través de la audición, análisis e interpretación de partituras sencillas.	Segundo trimestre. 6 horas	1.1 1.2 1.3 1.4 1.8 2.1 2.2 2.3 2.4 3.5 3.6 3.7 4.1	Prueba práctica individual: lectura de una partitura sencilla del repertorio de música andaluza. Trabajo cooperativo sobre las manifestaciones musicales andaluzas más importantes.

	ASIGNATURA: CURSO: 1º DE ESO	 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
	CURSO 2019/2020	 Unión Europea Fondo Social Europeo <i>"El FSE invierte en tu futuro"</i> 

		4.2	
Ejercicios de improvisación rítmica y melódica. Nivel inicial.	Segundo trimestre 4 horas	1.3 1.4 1.7 1.8 2.3 3.6 4.1 4.2	Prueba práctica individual y en grupo de ejercicios de improvisación. Dictado musical.
NOMBRE ACTIVIDAD/UNIDAD/PROYECTO	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Introducción al canto coral	Tercer trimestre 4 horas	1.1 1.2 1.3 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9	Interpretación coral. Actitud ante la ejecución en grupo.

	ASIGNATURA: CURSO: 1º DE ESO	 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
	CURSO 2019/2020	 Unión Europea Fondo Social Europeo <i>"El FSE invierte en tu futuro"</i> 

		2.1 2.2 2.3 2.5 3.6 3.7 4.1 4.2	
Análisis e interpretación de una partitura sencilla.(Nivel 1) Trabajo previo del contexto y género. Realizar ejercicios de variaciones sobre la partitura	Tercer trimestre 8 horas	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 2.2 2.3 2.4 2.5 3.2 3.3 3.6	Trabajo cooperativo. Presentación del Proyecto e interpretación en grupo.

	ASIGNATURA: CURSO: 1º DE ESO	 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
	CURSO 2019/2020	 Unión Europea Fondo Social Europeo <i>"El FSE invierte en tu futuro"</i> 

		4.1 4.2	
Explicaciones del profesor. Tareas para completar en casa utilizando internet. Partituras Fichas de compositores .Fichas de audiciones.	Todo el curso. Resto de horas.	1.9 2.5 1.1 1.6 1.7 4.1 4.2	Portfolio Una vez al trimestre.